

Передовые технологии в древней Индии

(беседа за круглым столом)

Автор статьи:

Петр Олексенко, востоковед-индолог, профессор Академии геополитических проблем, Россия,

Участники дискуссии:

- **Д. Д. Наир**, журналист, Индия

- **Александр Семенов**, Президент Ассоциации «Экология Непознанного», Россия

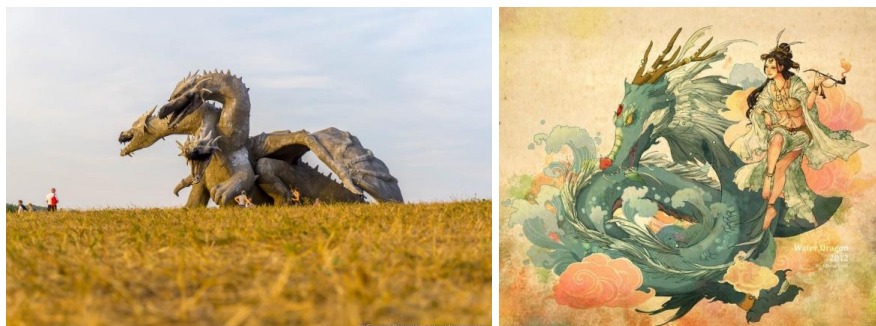
- **Николай Скрипкин**, физик-изобретатель, специалист по древним и современным технологиям, Россия

- **Петр Олексенко**

Д. Д. Наир: В сказках народов мира часто присутствуют волшебные лампы или ковры-самолеты, летающая метла, волшебное зеркальце, которое может показать разные события, и другие необычные инструменты. Можем ли мы, полагаясь на эти сказки, говорить о том, что древние цивилизации обладали передовыми технологиями?

Александр Семенов: Этот вопрос можно сформулировать по-другому: мог ли древний человек, живущий в каменном веке, такое выдумать? Вряд ли. Он видел эти механизмы и об этом рассказал своим потомкам.

Петр Олексенко: Например, русские богатыри летали на драконе, которого звали Змей-Горыныч, древние китайцы и японцы тоже летали на драконах. Уже эти совпадения наводят на мысль, что драконы – не мифические существа, и в древности человек и драконы жили рядом, хотя это и противоречит общепринятой исторической концепции.



Николай Скрипкин: Как мы знаем из сказок и легенд разных народов, на Руси в древности Баба Яга летала в ступе, герои арабских сказок летали на ковре-самолете, древнегреческий бог Аполлон и полубог Гелиос, сын титана Гипериона, летали на колеснице, у германцев был миф о солнечном божестве, разъезжающем по небу на солнечной колеснице. А боги и герои индийского эпоса летали на виманах.



Здесь мы видим единую основу волшебства – некий механизм, который позволяет подняться и лететь по воздуху.

Д. Д. Наур: На чем же летали древние индийцы? В переводах древнеиндийских текстов наряду со словом «вимана» часто используется словосочетание «воздушная колесница». Что на самом деле подразумевается под этими терминами?

Петр Олексенко: Как это ни странно, мы не найдем перевод слова «**вимана**» в Санскритско-английском словаре, составленном Артуром Макдонеллом, который был издан в Оксфорде в 1893 г. на основе материалов немецкого профессора-санскритолога Ф. Макса Мюллера!

В современном же индийском языке хинди, как это ни странно, именно это слово «**вимана**» означает «самолет» и оно уже знакомо многим из многочисленных публикаций в интернете. «**Вимана**» - это древний санскритский термин, пришедший во многие индийские языки: хинди – विमान (вимана), бенгальский – বিমান (вимана), каннада ವಿಮಾನ (вимана), маратхи – विमानाचा (виманача), телугу - విమియ (вимиион), и др.

Сегодня это слово означает не только «самолет», но и «воздушное судно», «летательный аппарат»,

विमान-अड्डा (S. + H.) м. аэродром.	विमान-केंद्र (S.) м. авиабаза.
विमान-अपहरण (S.) м. угон самолёта.	विमान-गृह (S.) м. см. विमान-घर.
विमान-अपहर्ता (S.) м. лицо, угоняющее самолёт.	विमान-घर (S. + H.) м. ангар.
विमान-अवतरण (S.) м. приземление, посадка самолёта.	विमान-चालक (S.) м. лётчик, пилот.
विमान-उद्योग (S.) м. авиационная промышленность.	विमान-चालन (S.) м. пилотирование, аэронавигация.
	विमान-यात्री (S.) м. пассажир самолёта.
	विमान-वर्षा (S.) ж. бомбардировка.

Оно имеет большое количество производных, идущих из санскрита, например, авиация – विमानन (виманан), воздухоплавание – वायुमनिकी (вайманики). Именно так называется древнеиндийский трактат на санскрите о воздухоплавании «Вайманика Шастра».

Александр Семенов: В 1974 г специалисты из индийского института Науки, находящегося в Бангалоре, заявили, что описанные в этом тексте летательные аппараты неспособны к полёту, а сам автор демонстрирует невежество в области аэронавтики.

Николай Скрипкин: Эти специалисты исходили из современных взглядов науки. Можно вспомнить, как Французская Академия наук в конце XVIII века считала, что камни не могут падать с неба и отказывалась признавать существование метеоритов.

Однако, например, в индийском эпосе «Рамаяна» содержится сюжет о том, как Рама



В полете Рама описывает Южную Индию с высоты птичьего полета и показывает Сите мост, который построили ванары, союзники Рамы, чтобы перебраться с индийского берега на остров Ланку.

вместе с Ситой возвращается домой в Айодхью (северная Индия) после того, как он одержал победу над демоном Раваной на острове Ланка. Они летят на вимане всего несколько часов, кажется 6 часов, преодолевая расстояние около 3000 км! То есть скорость полета составляла не менее 500 км/час!

Александр Семенов: Согласно древнеиндийскому эпосу «Махабхарата» виманами пользовались и боги, и герои. Например, третий сын Пандавов Арджуна получает от своего

небесного отца бога Индры не только «оружие богов», но и воздушную колесницу. На этой колеснице он путешествует по нашей солнечной системе и разглядывает не только планеты и звезды, но и виманы других героев и богов, которые пролетают мимо него.

Согласитесь, что такую фантастику выдумать древнему автору очень сложно. Он, скорее всего, был участником событий. Да и расчеты, основанные на тексте, говорят о реальности описанных событий.

Петр Олексенко: На виманах летали полубоги гандхарвы, которые в индийском эпосе описываются как воины и искусные пилоты «воздушных колесниц». На виманах искусно летали и жены гандхарвов апсары, небесные танцовщицы, которые ублажали павших в бою героев в небесном царстве Индры.

Д. Д. Наур: Получается, вроде как общественный транспорт древности для богов и полубогов?

Александр Семенов: Ну не будет же бог или полубог передвигаться на примитивной карете, запряженной лошадьми!

Д. Д. Наур: Почему же тогда в переводах древнеиндийских текстов чаще употребляется словосочетание «воздушная колесница»?

Петр Олексенко: В XIX веке первые западные санскритологи не могли адекватно перевести санскритский термин «*вимана*» как «самолет» или «*летательный аппарат*», потому что они еще ничего не знали про летательные аппараты. Тогда интернета не было и, естественно, они не могли знать, что слово «самолёт» уже входило в оборот.

Например, в 1863 году в российской газете «Голос» была напечатана статья «Воздухоплавание», в которой журналист и писатель Аркадий Васильевич Эвальд впервые употребил слово «самолет».

Александр Семенов: Более того, проект первого самолета в 1843 г. запатентовал англичанин Уильям Хенсон. А в 1864 г. свой проект самолета предложил российский изобретатель Николай Афанасьевич Телешов.

Петр Олексенко: Поэтому, не понимая смысла, но исходя из контекста, переводчики воспринимали слово «*вимана*» как колесницу, которая может перемещаться и по воздуху. Ведь в греческой мифологии двоюродный брат Зевса Прометей и другие греческие боги тоже разъезжали по небу на колесницах. Поэтому использовали словосочетание «воздушная колесница».

Александр Семенов: В связи с этим у многих исследователей древности происходили казусы и ляпы. Так, в 1903 г. лидер индийского национального освободительного движения Б.Г. Тилак опубликовал свою книгу «Арктическая родина в Ведах» о полярной прародине ариев.

Обратим внимание на то, что в декабре этого 1903 г. был осуществлен полет первого самолета братьев Райт. Тем не менее, по словам Тилака, Веда однозначно рассказали, что в период, когда арийцы жили в Арктике, колесница была известна - бог Индра ездил и путешествовал на ней. То есть Тилак, не зная санскрита, воспринимал воздушную колесницу в буквальном смысле - с лошадьми!

Д. Д. Наур: Что же такое вимана с точки зрения авторов древнеиндийских текстов?

Петр Олексенко: Сегодня мы уже знаем, что вимана - это не колесница с лошадью. Это и не самолет в современном смысле. Это летательный аппарат, который может летать в космическом пространстве. Древние тексты на санскрите поражают точностью в описаниях технических деталей летательного аппарата и самого полета на виманах над облаками или в космосе.

Николай Скрипкин: А технические характеристики виман напоминают описание неопознанных летающих объектов.

Более того, уже в наше время индийские ученые, изучая один древнеиндийский текст на санскрите, смогли правильно интерпретировать его содержание и создать уникальный сплав, конструкции из которого показали превосходные аэродинамические характеристики.

Кстати, некоторые успехи китайской космической программы достигнуты благодаря изучению древних буддистских текстов в монастырях Тибета.

Д. Д. Наур: Значит, можно ожидать новых удивительных открытий при расшифровке древних текстов, не так ли?

Петр Олексенко: Да, особенно при расшифровке древних трактатов по разным наукам: воздухоплаванию, гравитации, биологии, медицины и др.

Даттан Наур: Говоря о передовых технологиях в древней Индии мы не можем пройти мимо недавнего высказывания индийского министра о существовании интернета в древней Индии.



Александр Семенов: 17 апреля 2018 года на региональном семинаре по компьютеризации и реформам в индийском городе Агартала главный министр восточного индийского штата Трипура 47-летний Биплаб Кумар Деб сказал, что интернет существовал во времена Махабхараты.

Д. Д. Наур: Это была шутка?!

Петр Олексенко: Нет, министр говорил серьезно! Он привел пример из древнеиндийского эпоса «Махабхарата». Отец слепого царя Дхритараштры предлагает сыну наблюдать за битвой Пандавов и Кауравов на Курукшетре, не выходя из тронного зала, с помощью своего волшебного дара и хочет поделиться этим даром с сыном. Царь по какой-то причине отказывается, и дар переходит к его слуге Санджаю.

Александр Семенов: Что это за волшебный или магический дар? Как можно так быстро передать его другому? Возможно, с помощью какого-то устройства. Поэтому надо подробно изучать древний текст на санскрите.

Петр Олексенко: Так или иначе, Санджай наблюдает за грандиозным сражением на большом расстоянии, ведь царь и его советник при этом находились во дворце Дхритараштры в Хастинапуре.

Николай Скрипкин: На современной карте расстояние между двумя городами Хастинапур и Курукшетра составляет 200 км. При этом Санджай даже слушал разговоры между сражающимися воинами и пересказывал их своему царю. Такое возможно только с помощью специальной аппаратуры.

Д. Д. Наир: Звучит неправдоподобно, как какая-то сказка, потому что принято считать, что такого не могло быть в древние времена.

Александр Семенов: Конечно! Следом за этим заявлением, индийские СМИ упрекнули политиков в том, что они возвеличивают вымышленное прошлое вместо того, чтобы решать реальные проблемы страны. А сами индийцы дружно посмеялись над высказыванием министра, некоторые даже написали, что большое количество индийских «троллей» в интернете как раз объясняется тысячелетней историей индийской сети.

Д. Д. Наир: А как иначе воспринимать подобные заявления?

Петр Олексенко: Воспринимать это заявление Биплаба Деба можно по-разному, в зависимости от вашей образованности или невежественности и вашего восприятия мира. Обычно, такие неожиданные заявления обычно делают ученые, а не политики, поэтому к министру отнеслись с юмором.

Д. Д. Наир: Хорошо, с вашими словами можно согласиться, но те же ученые, даже журналисты, увидели в словах индийского министра пугающий антинаучный тренд.

Николай Скрипкин: Это не антинаучный тренд, а угроза устоявшимся так называемым научным взглядам, принятым в XX веке.

Д. Д. Наир: Как «пошутила» Би-би-си, трипурский министр присоединился к длинному списку индийских министров, которые говорят, что многие сегодняшние научные или технологические достижения были изобретены много веков назад в Индии.

Александр Семенов: Да, таких высказываний становится все больше и больше. Но западная наука пытается изо всех сил удержать свои выдуманные стереотипы. Например, в сентябре 2018 г. Сатьяпал Сингх, министр высшего образования Индии, который немного ранее опроверг «теорию эволюции Чарльза Дарвина» сказал, что самолет впервые упоминается в «Рамаяне», ссылаясь на описания летательных аппаратов и авиации. Но ведь это так и есть, мы уже говорили о виманах.

Кстати, согласно Ведам человек никогда не происходил от обезьяны, об этом говорят и многие ученые. Поэтому теория Дарвина – это ложная концепция.

Николай Скрипкин: Еще один показательный пример: министр здравоохранения штата Ассам Химанта Бисва Шарма увидел в «Бхагавад-Гите» указание на то, смертельно опасные заболевания, как рак и другие, являются «наказанием человеку за его грехи». И это тоже подтверждают многие ученые, выдвигая одну из версий, что многие смертельные болезни имеют кармический характер.

Александр Семенов: Кстати, в поддержку Биплаба Деба высказался губернатор штата Трипура Татагата Рой. Согласно его высказываниям, невозможно придумать и описать какие-то технические устройства, если не видеть какой-то их прототип.

Д. Д. Наир: И все-таки ученые с большим скепсисом относятся к таким заявлениям, ведь до сих пор не удалось найти каких-либо археологических или исторических подтверждений. Археологам не удалось также найти ни роскошных дворцов, ни спрятанных технологий, описанных в эпосе, не говоря уж о самих устройствах.

Петр Олексенко: Да, по этому поводу бывший главный министр штата Джамму и Кашмир Омар Абдулла пошутил, что «ленивые археологи заняты копанием камней, когда им следовало бы раскопать остатки компьютеров и серверов древнего индийского интернета».

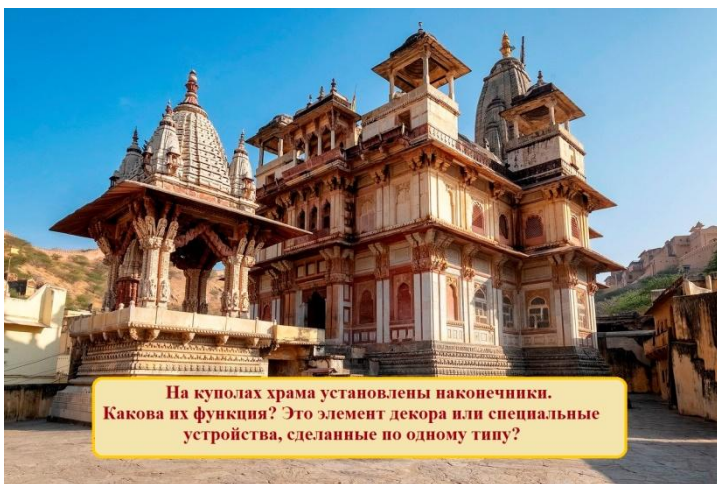
А почему многие считают, что эти технологии должны быть раскопаны где-то под роскошными дворцами? Скорее всего, они где-то записаны и засекречены. Ведь мы уже знаем,

что эти технологии могут быть применены не только во благо, но и против человечества, взяв хотя бы пример с расщеплением атома или генной инженерией вместе с ГМО.

Николай Скрипкин: Оборудование для древнего интернета и систем связи раскапывать не надо, мы его и так наблюдаем каждый день! Это церкви и храмы с резонаторами на крыше, а также пирамиды и дольмены, которые обладают волновыми резонансными свойствами в инфракрасном диапазоне частот.



Купола и наконечники на разных храмах и церквях



На куполах храма установлены наконечники. Какова их функция? Это элемент декора или специальные устройства, сделанные по одному типу?

Например, в нашем голосовом аппарате имеются полости глотки, рта и носа. Это и есть своеобразные резонаторы, именно они усиливают звук. Без них мы не сможем слышать друг друга. Благодаря тренировке не только голосовых связок, но и настройке этих резонаторов у артистов появляется сильный певческий голос. С древних времен существует, например, высокоразвитая технология кварцевых резонаторов, но в современной науке она считается исчерпавшей свои возможности на уровне электронных кварцевых часов.

Александр Семенов: А по поводу ученых можно привести один показательный пример. Мы ведь помним, как изобретатель атомной бомбы Роберт Оппенгеймер во время проведения ядерного взрыва процитировал Махабхарату, в которой

атомный взрыв был описан именно так, как наблюдал его Оппенгеймер.

Д. Д. Наур: Вы хотите сказать, что интернет или его прототип в древней Индии все-таки был? И какое отношение к нему имеют культовые сооружения?

Николай Скрипкин: Конечно, был, во всяком случае прототип! И вы сами в этом можете убедиться. Надо только взглянуть на вещи в их истинном свете. Про виманы мы уже говорили. А ведь в «Махабхарате» описаны также и «летающие города», или говоря современным языком – космические станции. Естественно для осуществления полетов и связи нужна была навигация. И для этого использовались в том числе и культовые сооружения с резонаторами на крыше!

Петр Олексенко: В санскрите есть специальный термин, означающий навигацию и аэронавтику.

विमान-चालन (S.) м. пилотирование, аэрона-	piloting, aeronautical
вига́ция.	navigation
विमान-नाविक (S.) м. лётчик, пилот.	- pilot, aviator, flier

Кстати, санскритским словом «**नाविक**» (**виман-नाविक** – пилот) называли индийскую региональную спутниковую систему навигации NAVIC. Я думаю, что индийцы таким образом выразили уважение своим древним предкам.

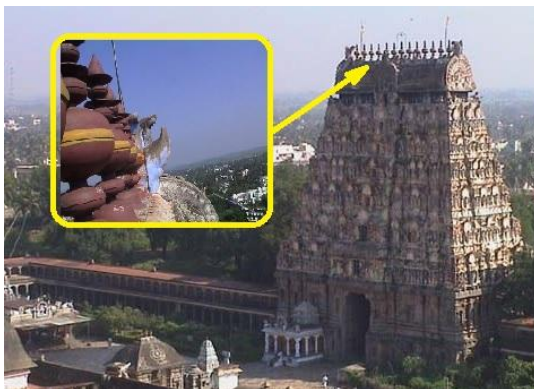


Золотая крыша в храмовом комплексе Чидамбарам

Даттан Наир: Давайте поговорим о резонаторах и культовых сооружениях. Какую роль они играли в системе связи и навигации?

Николай Скрипкин: Практически на всех храмах, не только индийских, стоят резонаторы. Сами храмы и пирамиды выступают в виде параболических антенн.

Все эти резонаторы работают на модуляции продольных волн, а современная радиотехника использует модуляцию поперечных волн. Для связи на основе поперечных волн нужны спутники, а для устройств, работающих на продольных волнах, спутники не нужны!



упомянутый индийским министром.

Александр Семенов: Более того, информацию можно передавать не только техническими средствами, как в нашем современном мире. В древности люди пользовались техно-магическими устройствами, управление которыми требовало от человека не только знания технической части, но и высокого уровня развития сознания. Поэтому те же самые храмы – это устройства, которые принимали и передавали информацию-энергию, а человек внутри храма мог принимать или передавать чистую информацию. Об этом как раз и говорит сюжет из Махабхараты,

Николай Скрипкин: Например, на ребре крыши гопурамы индийского храма на высоте 50 м. расположены психотронные резонаторы Каласамы, которые фокусируют космическую энергию в центральную шахту пирамиды. Вся территория Индии усыпана древними храмами. Так, на территории южно-индийского штата Тамилнаду находится около 30 000 храмов. Площадь - 130 058 км². Вот вам и «сотовая связь»: каждая «вышка сотовой связи» охватывает в среднем 4,5 км²!

Александр Семенов: Примерами современного использования подобных технических устройств являются эксперименты Николы Теслы по беспроводной передаче энергии на расстояния, зеркала Козырева, а также загоризонтные антенны дальнего радиуса действия, которые способны получать информацию из-за горизонта с помощью модуляции коротких электромагнитных волн.

Петр Олексенко: Можно также обратить внимание на древние изображения фараонов, богов и героев древних эпосов, которые в руках держат необычные устройства, назначение которых современные ученые объяснить не могут. Эти устройства могут быть трансформаторами, которые преобразуют посылаемую энергию в электрический сигнал.

Почему трезубцы Нептуна, Зевса, Шивы и других богов, а также тибетская ваджра символизируют мощь и энергию? Потому что все они фактически являются резонаторами.

Николай Скрипкин: В древние времена эти резонаторы работали исправно, однако, со временем частота пульсации самой планеты и состояние ионосферы изменились и поэтому у них, как мы сказали бы сегодня, сбилась настройка. Да и уровень сознания сегодня оставляет желать лучшего. Поэтому сейчас довольно сложно продемонстрировать сеанс дальней связи с помощью этих древних построек.

Д. Д. Наир: То есть культовые сооружения можно отнести к техно-магическим сооружениям?

Николай Скрипкин: Да, храмы с резонаторами, как и другие техно-магические устройства, а также медитация и другие духовные практики, оказывая воздействие на психику, помогали древним поддерживать сознание на высоком уровне.

Александр Семенов: Кстати, сегодня продольные волны негласно запрещены для изучения и применения, поскольку продольные волны воздействуют на психику. Все экстрасенсы, «сверхлюди» могут сознательно работать с продольными волнами, и соответственно, посылать и получать информацию. Отсюда эффект всезнания и всевидения, например у йогов, посвященных и людей с уникальными способностями.

Николай Скрипкин: Поэтому продольные волны могут и, скорее всего, уже используются спецслужбами в резонаторах и, соответственно, в психотронном оружии для воздействия на толпу или противника. Хотя нас пытаются убедить в том, что это вымышленное оружие, которое с помощью якобы «биологической энергии» воздействует на мозг.

В связи с этим вспоминается известная поговорка «Все новое - это хорошо забытое старое».

Д. Д. Наур: Выходит, что интернет в древней Индии – это лишь верхушка айсберга в коллекции древних знаний и передовых технологий древней Индии.



Петр Олексенко, выпускник Восточного отделения Факультета международных отношений, Московский Государственный Институт Международных Отношений (1988), дипломат, работавший несколько лет в Индии, востоковед-индолог, профессор Академии геополитических проблем.