

Запрещённые артефакты 2021

Продолжение.

Содержание.

1 глава. Обращение к читателю.

2 глава. Древние символы.

3 глава. Кто хороший, а кто плохой?

4 глава. Реальные управленцы.

5 глава. Потопы.

6 глава. Что не так с «Ветхим заветом».

7 глава. Свобода и ответственность.

8 глава. Война Богов.

9 глава. Система порабощения.

10 глава. Самая охраняемая тайна на земле.

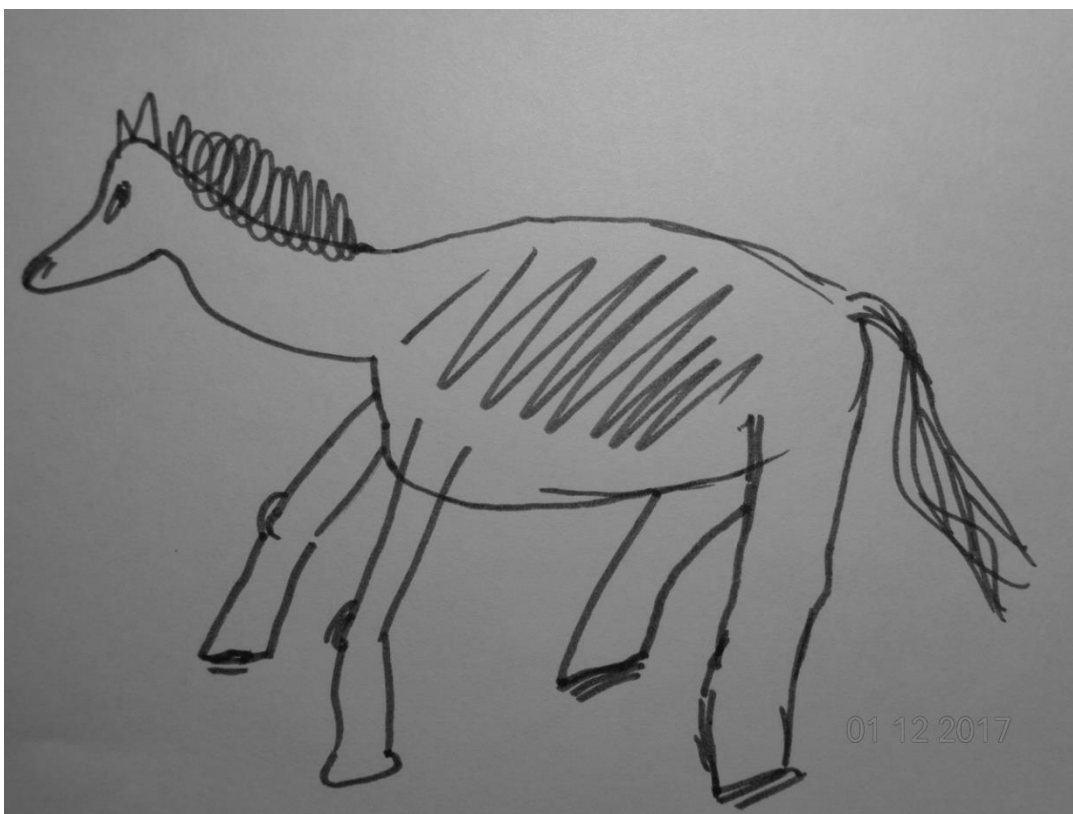
1 глава. Обращение к читателю

Как вы считаете, какую книгу в первую очередь должен прочитать путешественник, который собирается пересечь огромный и незнакомый ему лес? Варианты ответа: «Про любовь», «Классное фэнтези», «Детективная история», «World of Warcraft для чайников» или «История леса и его обитатели»? Ответ очевиден. А вот ещё одна аналогия. Вы с друзьями нашли пещеру для ночлега. Она сухая и уютная, но на её стенах и камнях изображения змей, которые кусают человека. Вопрос: должны ли вы изучить и проанализировать эти изображения или же просто проигнорируете их и закрасите, а потом просто выключите свет и спокойно ляжете спать? И, конечно, подавляющее большинство из нас ответит, что, естественно, надо изучить эти камни! Но вот только в реальности всё происходит с точностью до наоборот. Книжки по истории читают единицы, а камни вообще отправляют в дробилки или закрашивают краской, раскладывая в клумбах. Так вот, книга, которую вы сейчас читаете и про историю «нашего леса», и про камни «в нашей пещере». Ну так что, уважаемые читатели, я привлёк ваше внимание важностью этой информации? Хотя если вы прочтёте книгу до конца, то поймёте, что реальность намного интереснее, чем даже самое изощрённое фэнтези и детективная история вместе взятые.

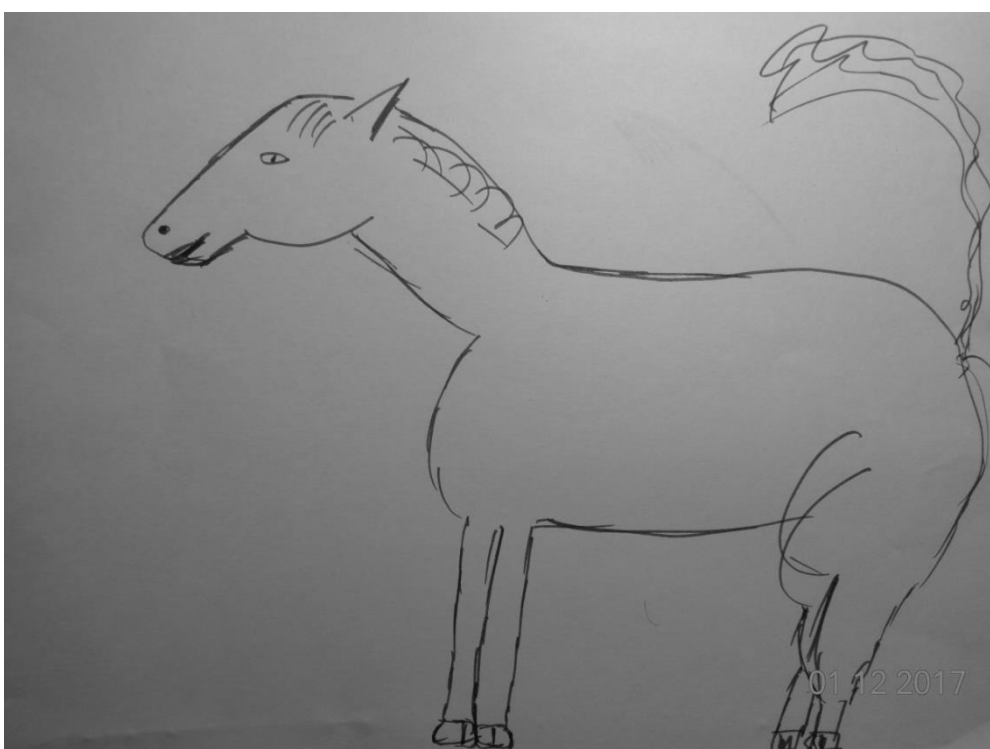
В своей прошлой книге «Запрещённые артефакты 2020» я уже рассказывал, что нашёл каменные инструменты, названные камнеписью, на которых изображены сцены из жизни допотопного мира, и я обещал продолжить свой рассказ о том, что мне ещё удалось расшифровать. Но сначала хочу ответить на вопрос некоторых моих читателей, которым кажется, что рисунок может и должен видеть любой человек, не зависимо от образования или навыков.

Проведём опыт, который должен показать, насколько важно для расшифровки камнеписи уметь рисовать и знать анатомию с

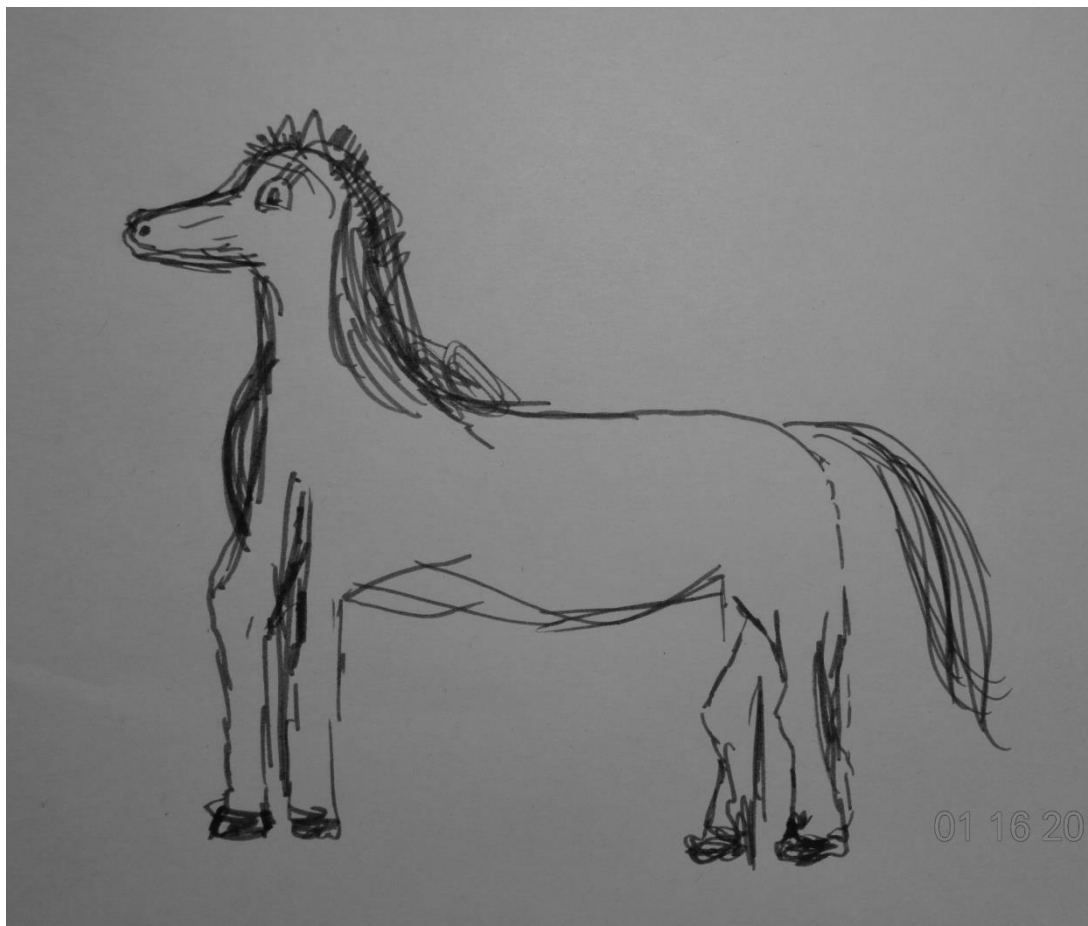
пропорциями. Вы так же можете его повторить со своими знакомыми.



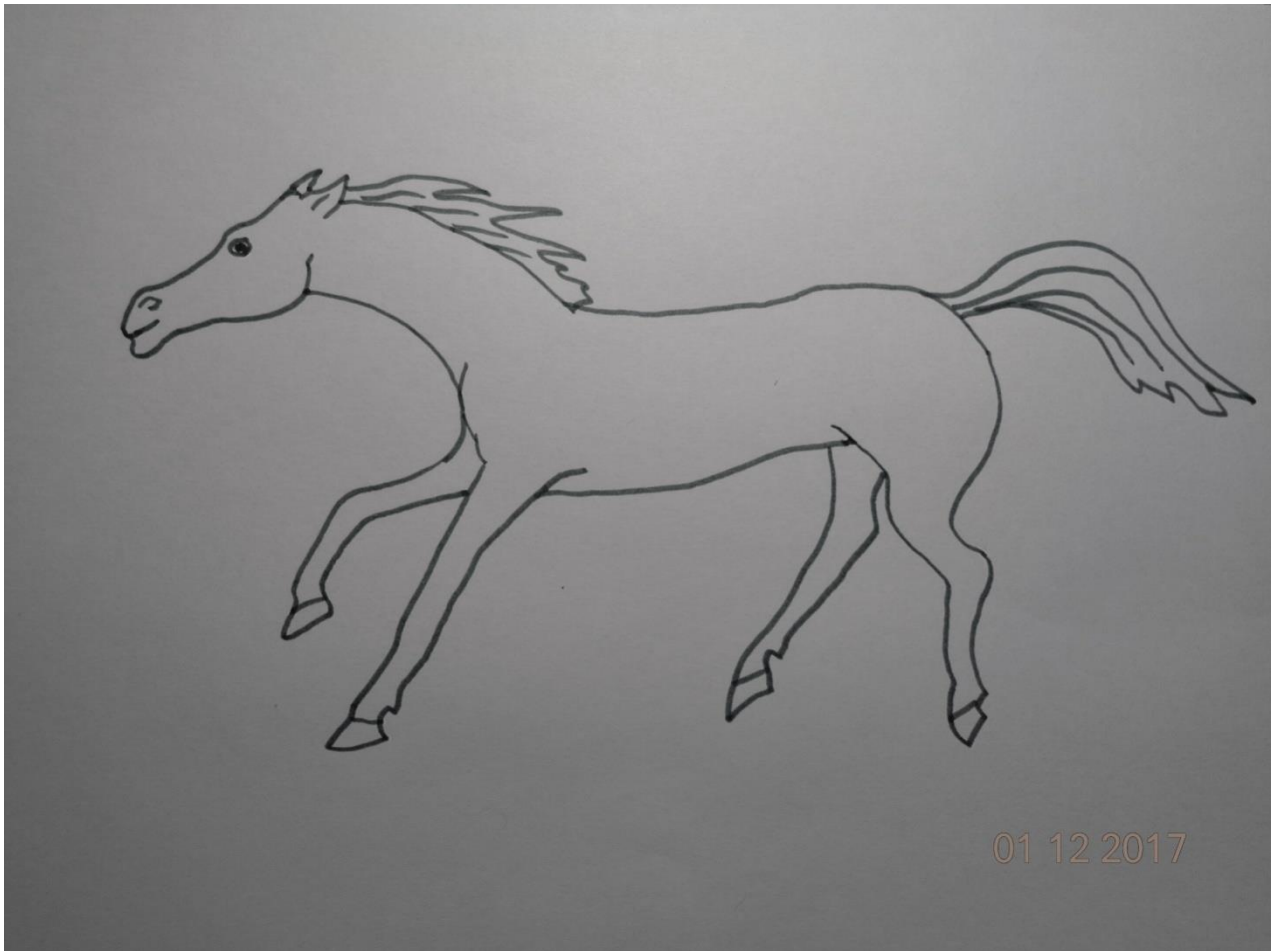
Эту лошадь, нарисовал по памяти без подготовки 22 летний парень, который имеет профессию монтажника окон ПВХ.



Эту лошадь, нарисовала по памяти 30 летняя девушка, которая по профессии экономист.



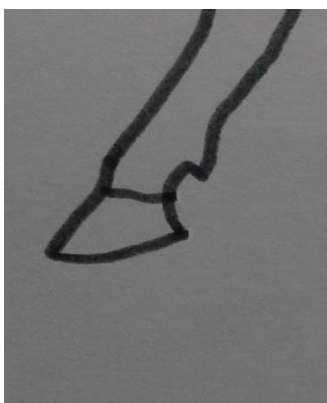
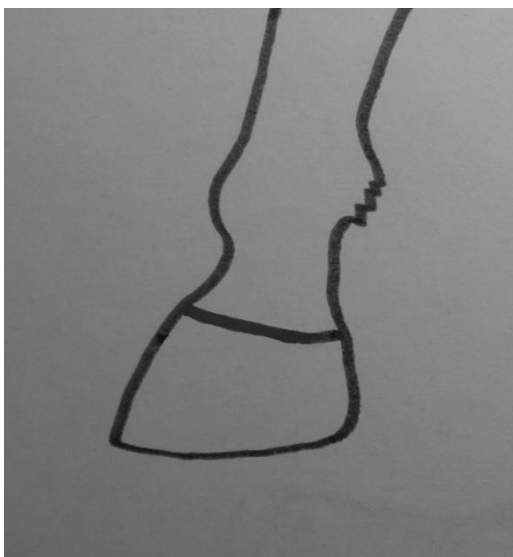
Эту лошадь, нарисовала по памяти 38 летняя девушка, по профессии психолог.



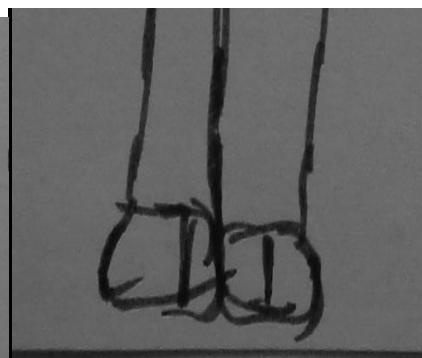
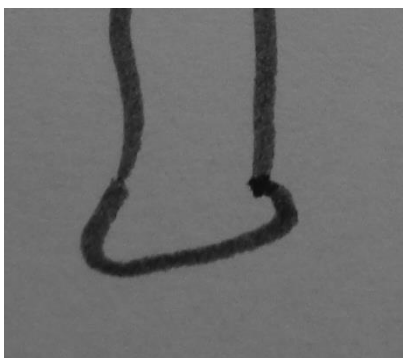
Ну а эту лошадь, нарисовал по памяти без подготовки 40 летний мужчина, который имеет художественное образование.

Итак, проведённый опыт показал, что люди не умеющие рисовать, просто не знакомы с графическим обозначением животных, в данном случае лошади, и не знают, как передать информацию, например, о копыте. Конечно же, они не смогут его узнать в не привычном для себя формате, а именно, рубленых и многомерных гранях на камне. Это всё равно, что читать текст не зная букв.

К примеру, символ, обозначающий конское копыто, выглядит так:



. Тот, кто нарисовал это копыто, явно помнит, как оно выглядит, многократно его прорисовывал и, соответственно, смог бы понять его изображение в камнеписи.



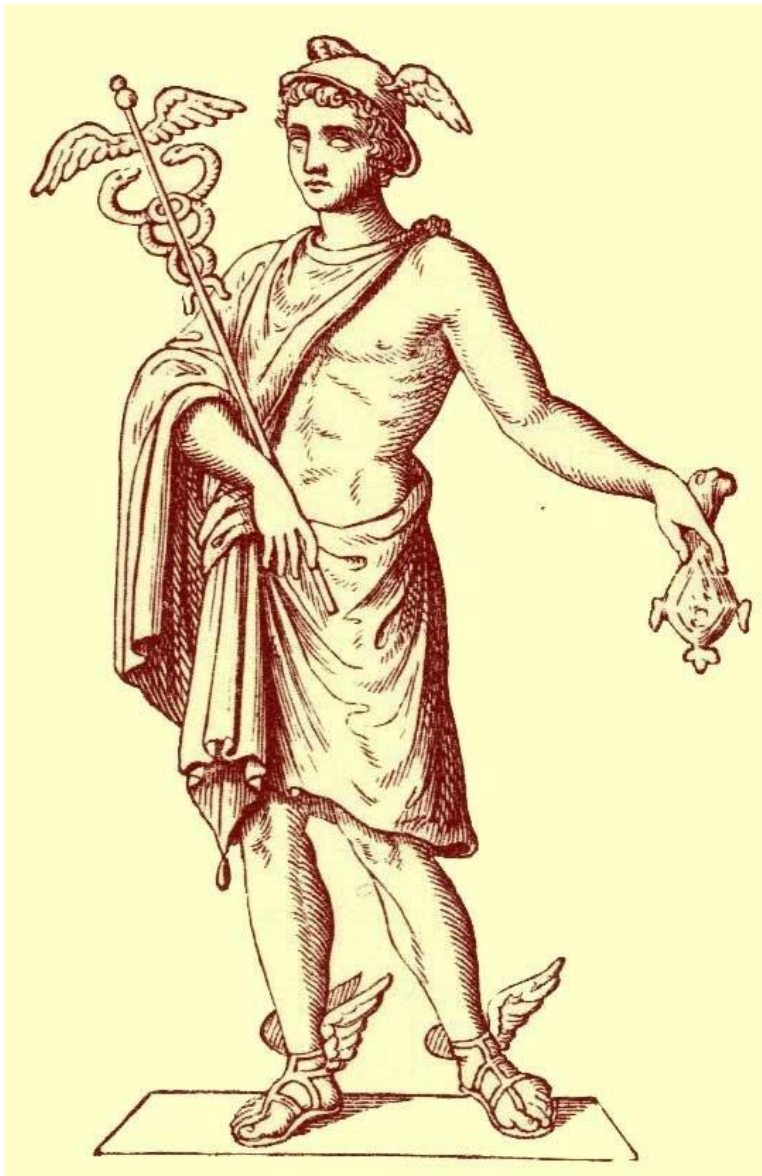


А эти испытуемые не смогли бы понять символ копыта даже если бы смотрели на него в упор, так как просто не знают его «правописания». Ведь особенностью камнеписи является прорисовка только отличительных черт персонажей и животных, например, таких как лапы, копыта, глаза или уши. Так что, если человек не знает точных и характерных изгибов тел животных, то камнепись он без переводчика читать не сможет. Ведь, согласитесь, что никому не придёт в голову назначить экспертом по письменности человека не умеющего писать; тогда почему экспертом по рисунку может стать человек не умеющий рисовать? Дело в том, что допотопная письменность основана не на математических и фонетических принципах принесённых нам инопланетной цивилизацией, а на образных и творческих, которые больше соответствуют человеку-творцу. А поскольку исполины были воспитаны, в том числе, и людьми, то и письменность у них та же, только у них с нами разное восприятие пикселей. Поэтому их изображения следует смотреть либо с большого расстояния, что на фотографиях не очень практично, либо прищурив глаза, создавая искусственное размытие картинки. Ещё очень важен опыт. Первоклассник не сможет прочесть и осмыслить, например, Достоевского, так и начинающий расшифровщик не сможет прочесть сложные сюжеты со стереоэффектом. Но утешьтесь скептики, клинопись ведь тоже никто из нас не умеет читать, но мы все имеем возможность насладиться переводами от специалистов в этой области. Можно ещё долго приводить примеры и объяснять причины деградации умения сегодняшнего человека читать камнепись, но среди моих читателей уже много и тех, кто давно

всё понял и просто ждёт от меня новых знаний и открытий, и я вас не разочарую, друзья!

2 глава. Древние символы

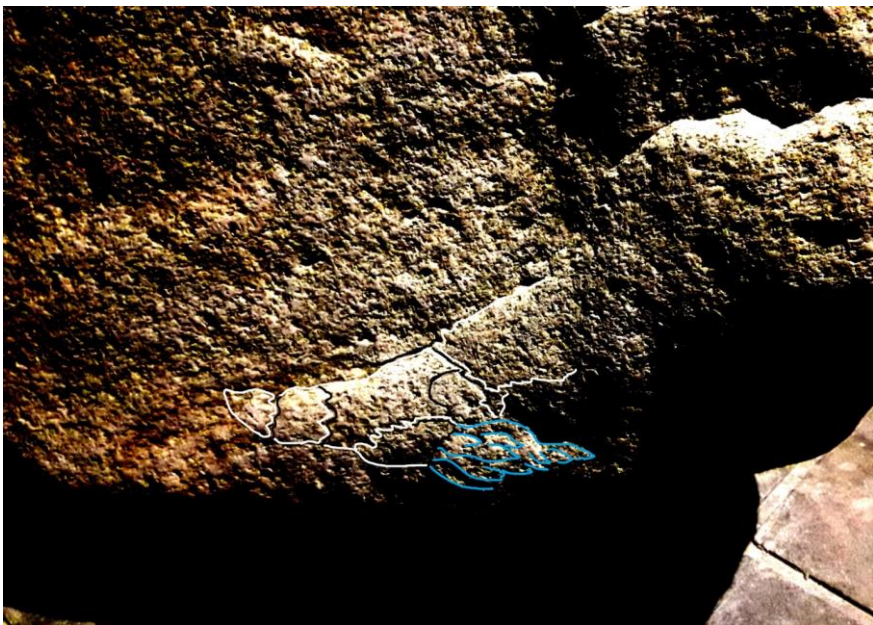
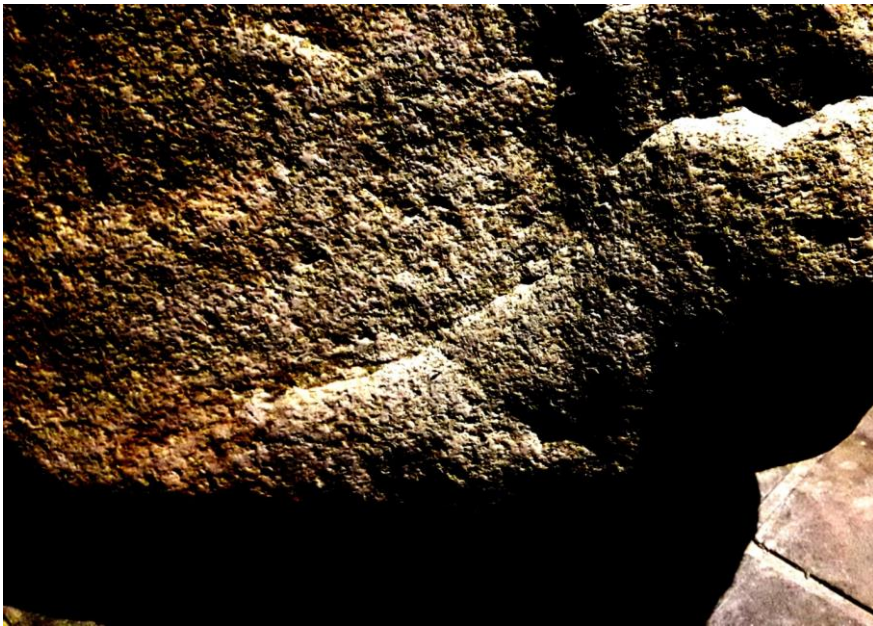
Итак, после того как была опубликована первая книга, я погрузился в дальнейшее исследование. Ведь получалось, что существа, которых человек издревле называл ангелами, были простыми инопланетянами, но только стоящих на более высоком уровне технологического развития. И эта информация подтверждалась и другими источниками и деталями. Помните, как например, изображали Гефеста? Обратите внимание на маленькие крылышки у него на шлеме и сандалиях.



https://yandex.ru/images/search?p=2&text=repmec+6or&pos=66&ncrnd=1591027726400-3748044866957647&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Favatars.mds.yandex.net%2Fget-pdb%2F2030894%2F127107ab-fb3b-4ed0-9c92-9eb2ebdea8a8%2Fs1200



Это камень с известным уже нам сюжетом, где пришелец изображён сидящем на шлеме у исполина и управляющий каким-то механизмом. Но посмотрите, как изображен маленький работающий реактивный двигатель на его ноге.



Здесь мы отчётливо видим сходство пламени и маленького крылышка.

Вот ещё один камень рассказывающий историю про помощь исполина в добыче полезных ископаемых.

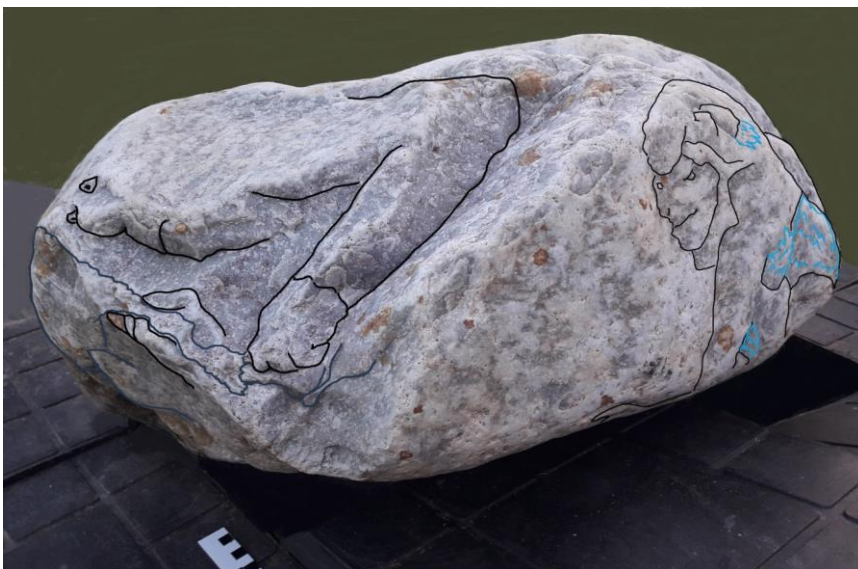


На этом ракурсе мы видим исполина в шлеме с защитными очками и сидящего на нём пришельца, который управляет беспилотным оборудованием.





А вот и эта машина, которая с помощью специального бура срезает и измельчает твёрдую породу, собирая мелкую фракцию через рукав в бункер. Она изображена на фоне каких-то небольших гор.



Но вот что-то сломалось, и исполин помогает чинить не-
исправность.



Этой поломкой оказалась бурильная головка, которая
выработалась и стала гладкой и исполин держит её в руках. Очки
на нём сейчас одеты.





Здесь мы видим, как он достаёт из машины запасной бур и понимаем, что сейчас он его заменит.



А здесь мы видим, что пришелец в летающем кресле ждёт, когда исполин закончит работу и не держит рычаг. Так же видно, что он ещё и в летающем скафандре.



Нога нажимает педаль летательного аппарата. Можно более детально рассмотреть его обувь и реактивный двигатель на ней. Так что ассоциация реактивного пламени и крыла для древних людей была вполне логична. Просто более поздние художники не видели богов лично, а рисовали их со слов очевидцев, например, греки и римляне. Давайте обратимся к древней мифологии и религиозной литературе. Надо сказать, что современные историки напрасно относятся к этим источникам, как фантазиям древних. Итак, мы выяснили, что мифология древних греков и славян очень похожи. Греческий Зевс и Посейдон – это славянские Перун и Стрибог. Возможно, это связано с тем, что греки переняли письменность и культуру у этрусков, а те были славянами, пришедшими на побережье из глубины материка.



Изображение Зевса (слева) и Посейдона, которые, по сути, оказались инопланетянами разных видов, подробно описаны в первой книге «Запрещённые артефакты 2020».

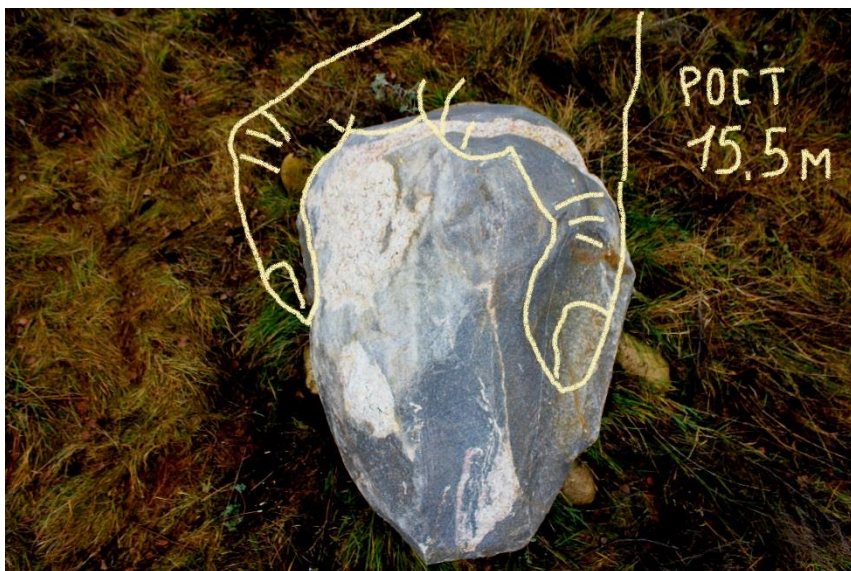
3 глава. Кто хороший, а кто плохой?

Теперь становится понятно, что они и были главными поработителями человечества, управлявшие исполинами. А поскольку историю пишут победители, то, понятно, что они представились последующим поколениям силами света и добра. Но кто им противостоял? Силы тьмы? У греков это Аид, а у славян Чернобог. Сначала эта мысль может показаться невероятно крамольной. Возникло ощущение, что у меня ушла почва из-под ног, и я оказался в тёмном океане информации и уже не понимал, чему верить. Чувство, как будто сбился внутренний компас, который всегда указывал моей душе направление. Я уже не понимал кто хороший, а кто плохой? И в трудную минуту ясная, как луч солнца во тьме, ко мне пришла чёткая мысль **«По плодам их узнаете их» (Матф. 7:16)** это были строки из Библии сказанные Иисусом Христом. Я подумал: ведь Спаситель был точно человеком и сыном Бога - Создателя нас и нашей планеты, а не пришлым инопланетянином. Значит ему можно доверять! Теперь у меня был ориентир. Моей душе вернулось спокойствие, и я решил обстоятельно во всём разобраться. Предположу, что атеисты сейчас начнут возмущаться и ёрзать на стуле. Но не спешите с выводами, господа, а дочитайте книгу до конца; всё намного сложнее, чем вам может показаться. Как правило, атеисты - это люди, которые смешали в своей голове в кучу, такие разные понятия, как церковь, религия, священнослужители, вера, святые подвижники, ангелы, Спаситель и Бог-Создатель - и пытаются противопоставить этой каше в голове науку и Дарвинскую теорию. Но на проверку оказывается, что вся их ненависть направлена лишь на «жирного попа в дорогой иномарке», а всё, что связано с этим образом, они ненавидят автоматически. Я часто встречаю в соцсетях такое ущербное и однобокое мировоззрение. Сразу скажу, я не религиозный фанатик и ни чего на веру без доказательств не принимаю. Я - независимый исследователь. А поскольку моя работа пересеклась с этой очень непростой и

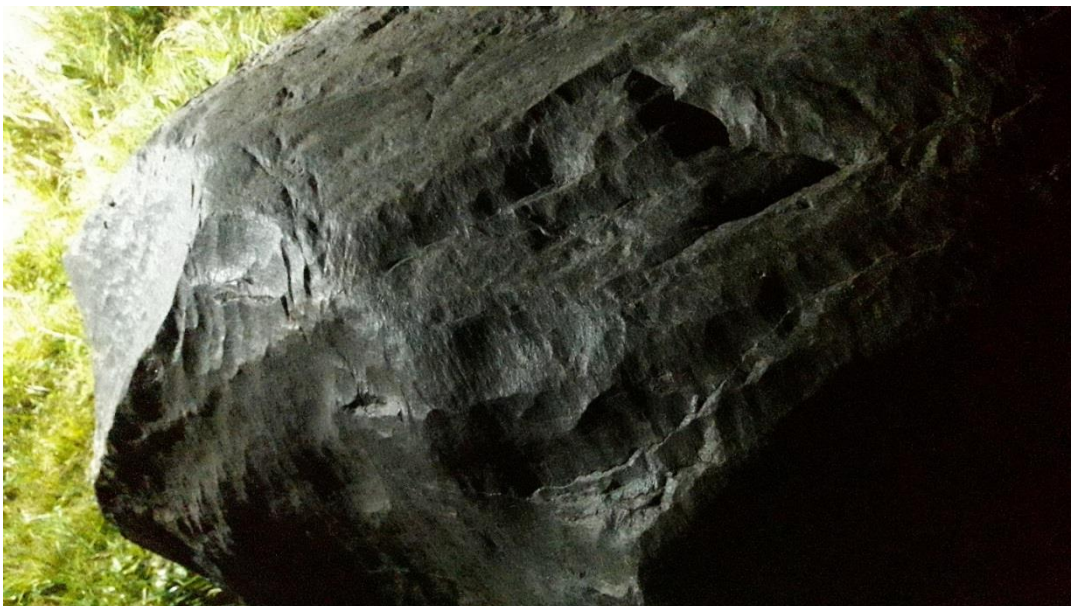
щекотливой темой, то считаю своим долгом разобраться вместе с вами и в этом. Еще недавно мы считали древних Богов выдумкой, а сегодня понимаем, что это вполне материальные захватчики с другой планеты.

Этот, невероятной красоты камень, называется

«Отцы исполинов».



На нём чётко видны углубления под пальцы, что говорит о том, что он тоже служил инструментом, и весит он 5 тонн. Исходя из пропорций руки, рост его хозяина был 15,5м.



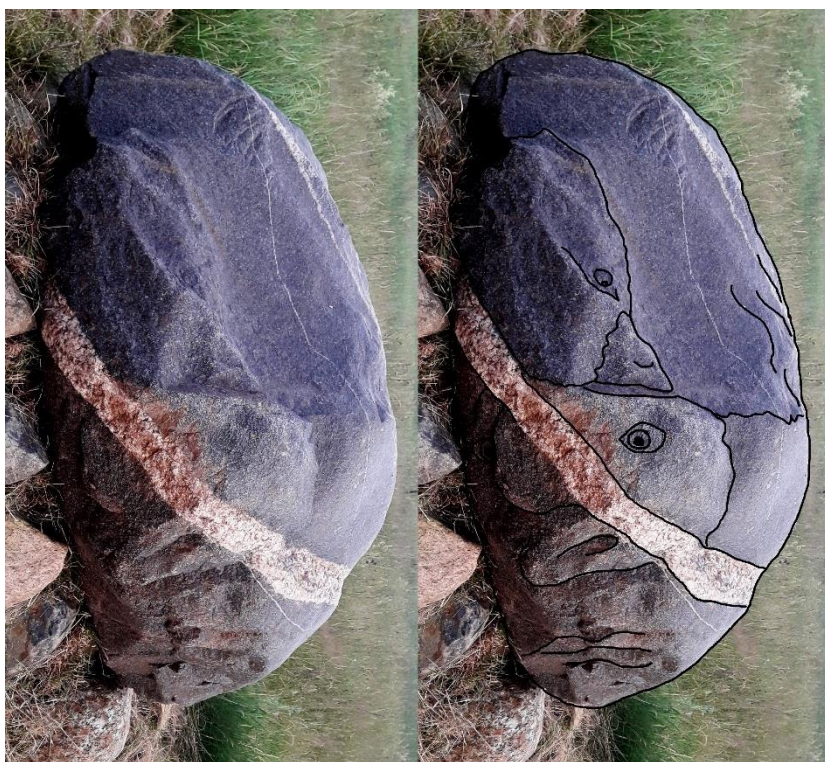
Его рукотворность не оставляет сомнений, и ночью при контрастном свете чётко видны следы сложной и искусной обработки.



Здесь изображены связанные животные и люди. Они с испугом смотрят вверх. Собака пытается перегрызть толстую верёвку, которая очень художественно сделана из кварцитовых кусочков, вставленных в ещё мягкий песчаник. Мужчина тоже борется за жизнь и пытается размягнуть верёвку, а копытные животные уже смирились со своей участью.



Перенастроив зрение видно, что исполин увидел это и показательно раздавил собаку и мужчину, чтобы остальным неповадно было пытаться убежать. У исполина необычные ноздри, и дальше мы увидим почему это так.

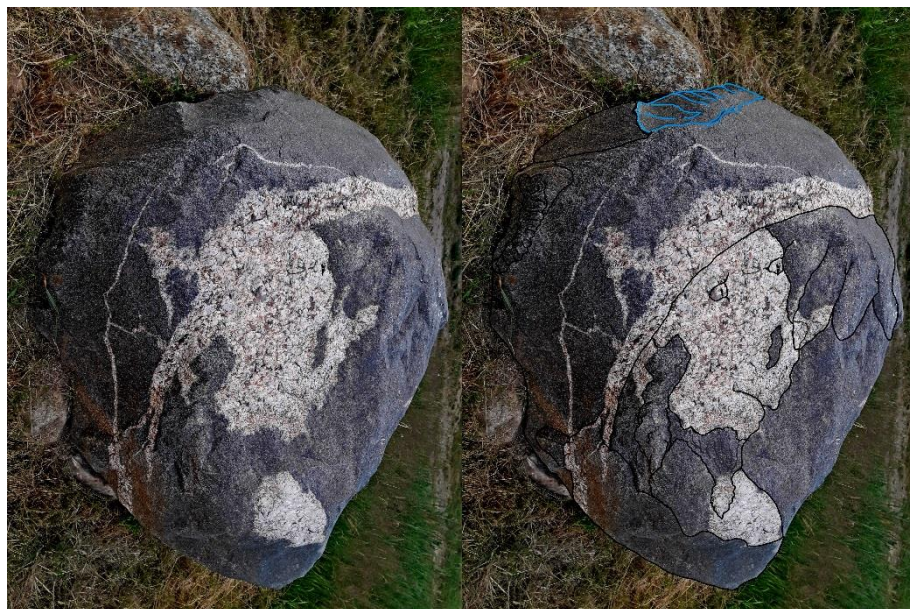


Если повернуть изображение, то видно женщину исполина с птицей на голове. Это его подруга, и она тоже наблюдает за происходящим. Верёвка на лице этой женщины - распространённый аксессуар в допотопном мире и часто

используется людьми и исполинами для крепежа к ней добычи или, как в этом случае, птицы, которая так же играет роль головного убора и маскировки.



Другая сторона камня тоже с тройным стереоэффектом, и здесь мы видим инопланетянина в шлеме. Видно его узкий зрачок, а радужная оболочка глаза очень светлая, как и цвет кожи. Также у него вытянутые ноздри и узкий лоб, как и у исполинов. Его рука в перчатке, но кончик пальца как бы прошёл через стекло и оказался без перчатки. Возможно, так исполин хотел показать, что инопланетяне не могли дышать нашей атмосферой.

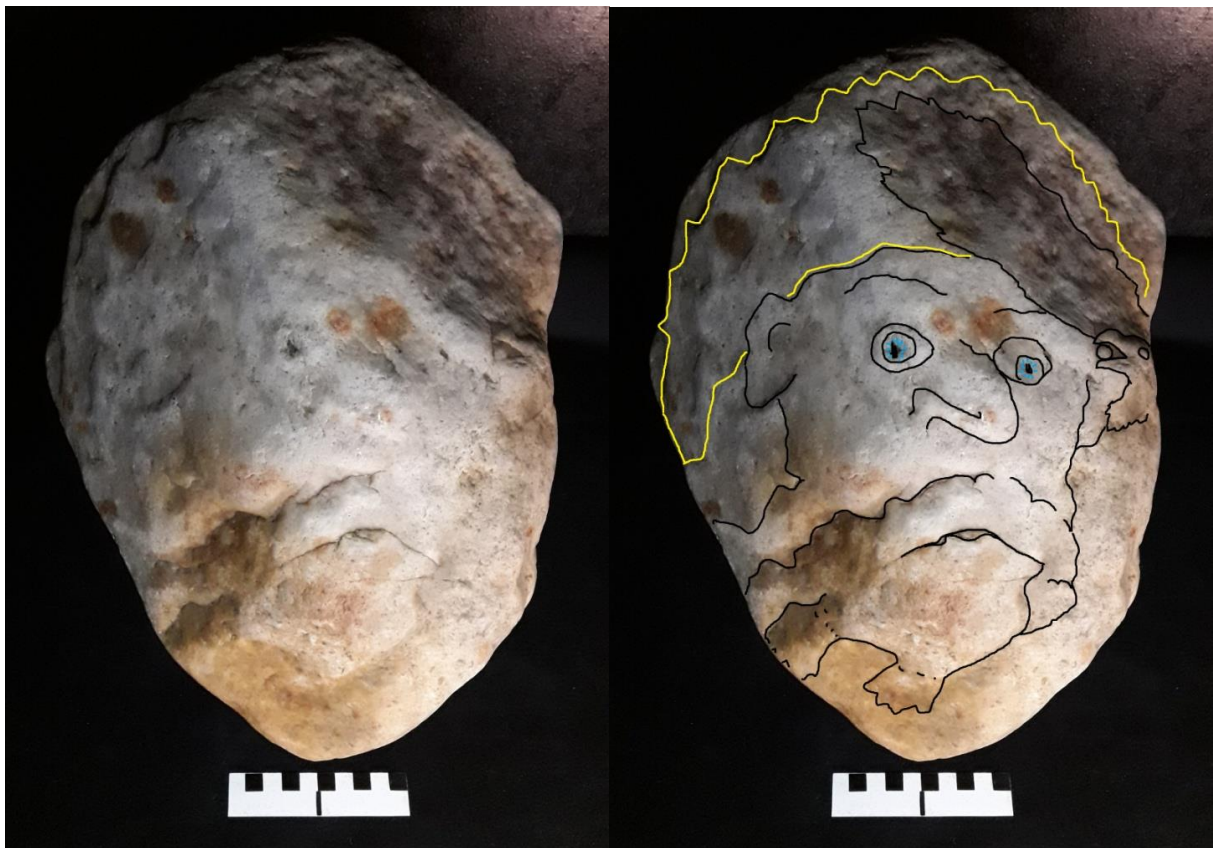


Но если перевернуть изображение так же, как и на другой стороне камня, мы видим ещё одного астронавта в шлеме другой конструкции. Сбоку виден реактивный двигатель и топливопровод. Исполин так показал, что их скафандры летающие. По смыслу изображения можно предположить, что эти пришельцы отцы исполинов: один породил мужчину, другой женщину. Также возможно, что они оба их растили, и у хозяина этого камня остались тёплые чувства к обоим.



И так же стереозффектом видна гора добычи.

В Библии пришельцев называют «сынами Божьими» и «падшими ангелами», Енох их называет «Стражами». Получается, что если есть «падшие ангелы» - инопланетяне, то есть и инопланетяне - «Ангелы» которые не нарушали и чтут заветы нашего общего с ними Создателя! Но как их отличить? Со славянской мифологией всё оказалось очень не просто. Интернет был завален очевидными новодельными сказками. Но я, тем не менее, нашёл то, что, как мне показалось, было искажено меньше всего. Это предназначение и покровительство того или иного Бога. Например, кому покровительствует Перун? Князю его дружине и воинам. Кто такой князь, по сути, без романтической шелухи? Это высокопоставленный представитель системы, которая призвана подчинить себе простого человека. Этот представитель собирает с простого человека налоги, на которые живёт намного лучше, чем все остальные люди. Князь наказывает всех остальных людей за неподчинение своей воли посредством своей дружины. Ну а если вспомнить, что человечество до пришельцев жило общинным строем, а после их прилёта появился рабовладельческий строй, то становится понятно, что Перун отрицательный персонаж.



Теперь вспоминаем, что в истории нарисованной исполином, Зевс или Перун создаёт крылатого льва, а затем и Грифона.

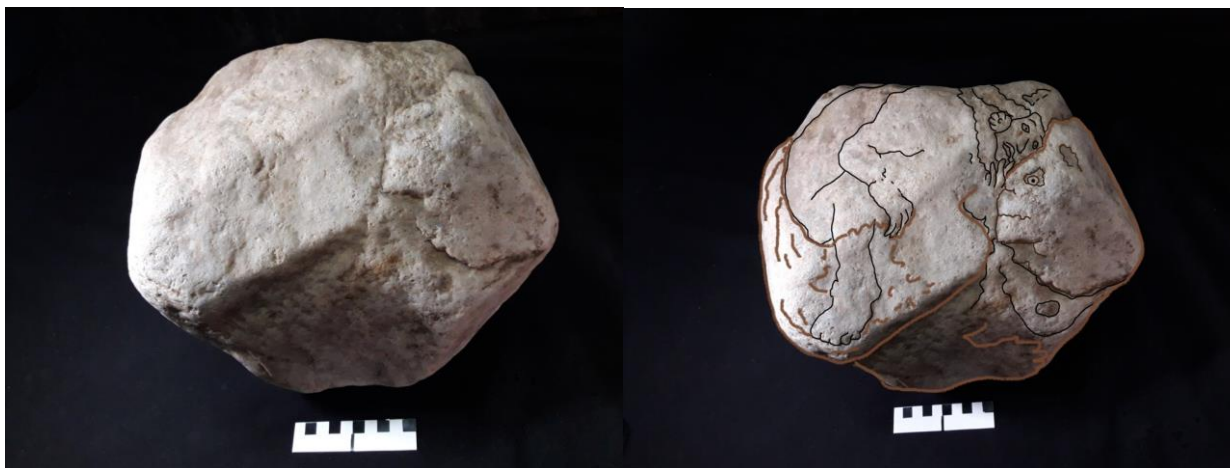


<https://slavyanskiesoberegi.ru/wp-content/uploads/2016/07/Бог-Семаргл-симаргл>

Смотрите, это - славянский бог Симаргл, который служит Перуну, является в битвах и служит посланником Богов.



А вот так его изобразил исполин, который видел его лично. И здесь он ещё подросток без всадника.



А здесь уже выросший в упряжи и со всадником-пришельцем. Согласитесь, если убрать весь романтический ореол из этих персонажей, то мифы могут дать вполне материалистические знания о истории древнего мира.

4 глава. Реальные управленцы

Я не претендую на истину в последней инстанции, тем более, что наши исследования в самом разгаре и далеки от завершения. Поэтому давайте вместе проанализируем, что происходит сегодня на нашей планете. А происходит подмена понятий, сокрытие истинных знаний о прошлом, творится несправедливость, уничтожается экология, человек всё больше окружает себя технологиями и деградирует. Происходит накачка нас ненавистью. Человечество пытаются разделить на мелкие частички по цвету кожи, по национальности, по религии, по происхождению, по территориям, заставляют в прямом смысле идти брат на брата! Поэтому пришло время, наконец, во всём разобраться и задаться вопросом, а кто сегодня реально управляет человечеством???

Сначала кажется, что это сложный вопрос, но посредством логической цепочки всё становится на свои места. Мы порой ведём себя, как щенки, которые пытаются укусить палку, что их бьёт, и не видят руку управляющую палкой. Давайте подумаем: а с помощью

чего сегодня происходит управление человечеством? Ответ очевиден - с помощью технологий, таких как телевидение, интернет, оружие, и деньги. Кто дал нам эти технологии? Ответ тоже мы знаем. Это «Стражи», «падшие ангелы» или другими словами, пришельцы, нарушившие закон.

(Книга Еноха 14. [8]) «И Азazel научил людей делать мечи, и ножи, и щиты, и панцири, и научил их видеть, что было позади них, и научил их искусствам: запястьям, и предметам украшения, и употреблению белил и румян, и украшению бровей, и украшению драгоценнейших и превосходнейших камней, и всяких цветных материй и металлов земли. 15. И явилось великое нечестие и много непотребств, и люди согрешали, и все пути их развратились.»

Если кто ещё сомневается, то посмотрите ещё раз на изображение древней пробирки, которой пользовались пришельцы генетики, описанные в первой книге.



Я специально акцентировал в прошлый раз внимание читателей на этом изображении. Пробирка пришельцев имеет те же пропорции, т.е. отношение ширины к высоте, что и наша современная!

Другими словами, все технологии, которые мы считаем нашими, это всё их упрощённые, допотопные технологии! Друзья, нет никакой «теории заговора», есть просто факт скрытого порабощения человечества инопланетной расой, причём посредством предательства некоторых людей. Вспомните, приверженцы каких теорий сильнее всего высмеиваются на официальных телевизионных каналах? Правильно, те, кто верит в инопланетян и теорию заговора мировых элит. Сегодня каждому независимому исследователю нужно вооружиться «внутренним зеркальцем» и читать эту информацию наоборот. Например, нам говорят: «инопланетян не существует, а теория заговора бред» - значит «инопланетяне существуют, и заговор есть». Ещё один способ нахождения истинной информации в мифологии - это понимать, кем были Боги-пришельцы. Например, попробуйте перечитать Библию с принятием теории палеоконтакта, и я гарантирую, вы откроете для себя много нового и многое, что было непонятно, вдруг откроется. Посмотрите, как допотопная письменность, названная нами камнеписью, рассказывает о том, как **«сыны Божии стали входить к дочерям человеческим и те стали рожать им»(Быт. 6:4)**



Посмотрите, вот пришелец в летающем скафандре увидел стройную девушку с птицей на плече и с луком в руке. Можно видеть, что девушка одета и смотрит на пришельца с интересом, не

проявляя агрессии. Это может нам рассказать о двух вещах, первое между людьми не было войн, и человекоподобный не вызывал страха. А во-вторых, видимо, пришельцы только стали входить в контакт с людьми и не показали ещё своего истинного лица. Также можно видеть, что астронавту понравилась девушка, и он приветливо ей улыбается.



Поворачиваем камень по часовой стрелке и видим, что летающий скафандр у пришельца расстегнут на его носу маска дыхательного аппарата, а девушка явно берёт инициативу в свои руки. Так же мы видим эрекцию у пришельца и то, что художник изобразил его более светлым оттенком в сравнении с человеком. Это мне напомнило сказания о белых богах. Мне кажется символичным и то, что за спиной человека изображена птица олицетворяющая гармонию с животным миром, а за спиной пришельца рюкзак с запасом топлива и дыхательной атмосферы, олицетворяющий технологии.



Поворачиваем камень дальше и видим, как пришелец уже держит в руках двух новорождённых. По его выражению лица можно понять, что ему не чужды отцовские чувства.



Изменив ракурс, мы видим, как отец поймал большую птицу и принёс её своим подросшим детям, и те радостно улыбаются. Этот сюжет говорит о том, что пришелец активно принимает участие в воспитании своих детей.



А здесь мы видим, как подросший исполин - мальчик ворует ночью любимую птицу своей матери, которая преданно согревала её по ночам. И становится очевидно, что подросший исполин явно не уважает человека, не считается с его интересами, и эта женщина ничего с этим поделать не может.



Возможно, на этой почве произошла ссора женщины и пришельца, и он решил вопрос кардинально. Мы видим, как он заставляет дочь съесть свою мать. В глазах девочки исполина читается недоумение и нежелание этого делать и возможно она не смогла с первой попытке откусить руку матери. Но пришелец уговаривает дочь, глядя по голове. Сын же, напротив, с готовностью разевает пасть и смотрит на отца в ожидании приказа. Но посмотрите на эту бедную женщину, она с любовью и обречённостью глядит на дочь, и как бы

успокаивает её, глядя окровавленной рукой и добровольно давая откусить другую руку. Забегая вперёд, скажу, что художник этого камня, выросший мальчик исполин, и он, изобразив пришельца одного с собой роста, как бы подчёркивает, что воспринимает его, как равного, а люди для него, просто маленькая еда. Понимаю, что современного человека могут шокировать такие сюжеты, и я сам, как человек, тонко чувствующий, очень долго находился под впечатлением увиденного. Но считаю, что человечество непростительно быстро забыло те уроки прошлого, и что ещё хуже, среди нас есть немало людей, которые пытаются скрывать эту информацию, романтизируя образы этих падших ангелов.



Но продолжаем поворачивать камень, меняя свет и видим, как выросшая девочка снимает из-за спины пойманную добычу, а сзади у её подросткового брата с бородкой произошла эрекция.



Меня ракурс, видим между ними секс.



Ну, а что бы не было сомнений в происходящем, исполин ещё и изобразил крупным планом их половые органы. Это начало истории на камне под названием «Клан исполинов», про который я рассказывал в первой книге, и дальше идут изображения лиц всех кого породили эти брат с сестрой.

А сейчас я покажу историю ещё одного исполина, у которого не было сестры.



На этом ракурсе мы видим девушку, которая о чём-то задумалась.





Крутим камень по часовой стрелке и видим свинью и молодого кабанчика, которые что-то вместе едят. Рот у кабанчика открыт, а значит, он мог увлечься и весело взвизгнуть.



Поворачиваем камень дальше и картина меняется. Скорее всего, увлѣкшиеся свиньи привлекли внимание исполина, и тот нашѣл девушку, которая неосмотрительно потеряла бдительность. И сейчас мы видим сцену изнасилования девушки, исполином.





Этот камень читается по определённой схеме. Три поворота по часовой с одной стороны и три поворота против часовой, с другой стороны. И здесь мы видим уже родившую девушку, которая находится в рабстве у исполина. В её обязанности входит и кормление ребёнка, и удовлетворение его отца. У неё очень грустные глаза и искусанная грудь.



Повернув камень дальше, мы видим мёртвую девушку с разорванным животом, которую видимо случайно в порыве страсти убил исполин.



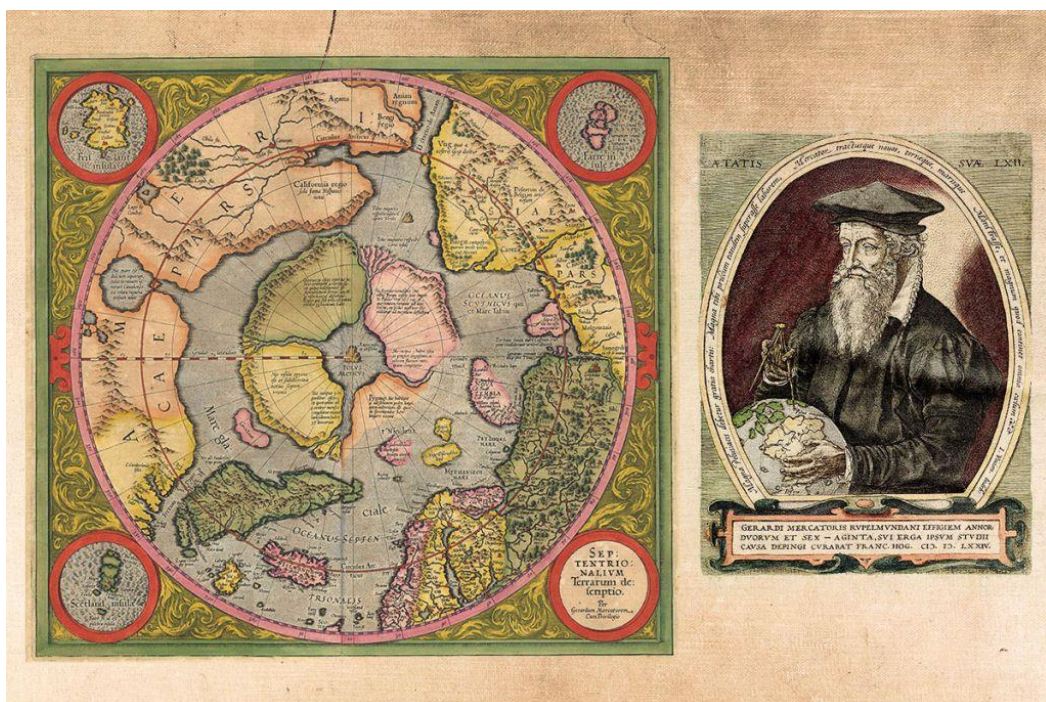
А здесь мы видим, как исполин целует свою подрастающую дочь и если рассматривать изображение в оригинале, то видно, что между ними есть и секс.

Рассказывая о таких изображениях, я хочу, что бы у людей не осталось иллюзий об абсолютном зле, которое принесли на землю пришельцы. В мире инопланетян и их гибридов человечеству на своей планете уготована роль раба и прислуги. Теперь у меня уже нет в этом, никаких сомнений.

5 глава. Потопы

В первой книге я рассказывал про комету, которая упала в Северный Ледовитый океан и уничтожила некий материк, который сегодня называют Гипербореей.





<https://mtdata.ru/u30/photoABA2/20902264349-0/original.jpg>

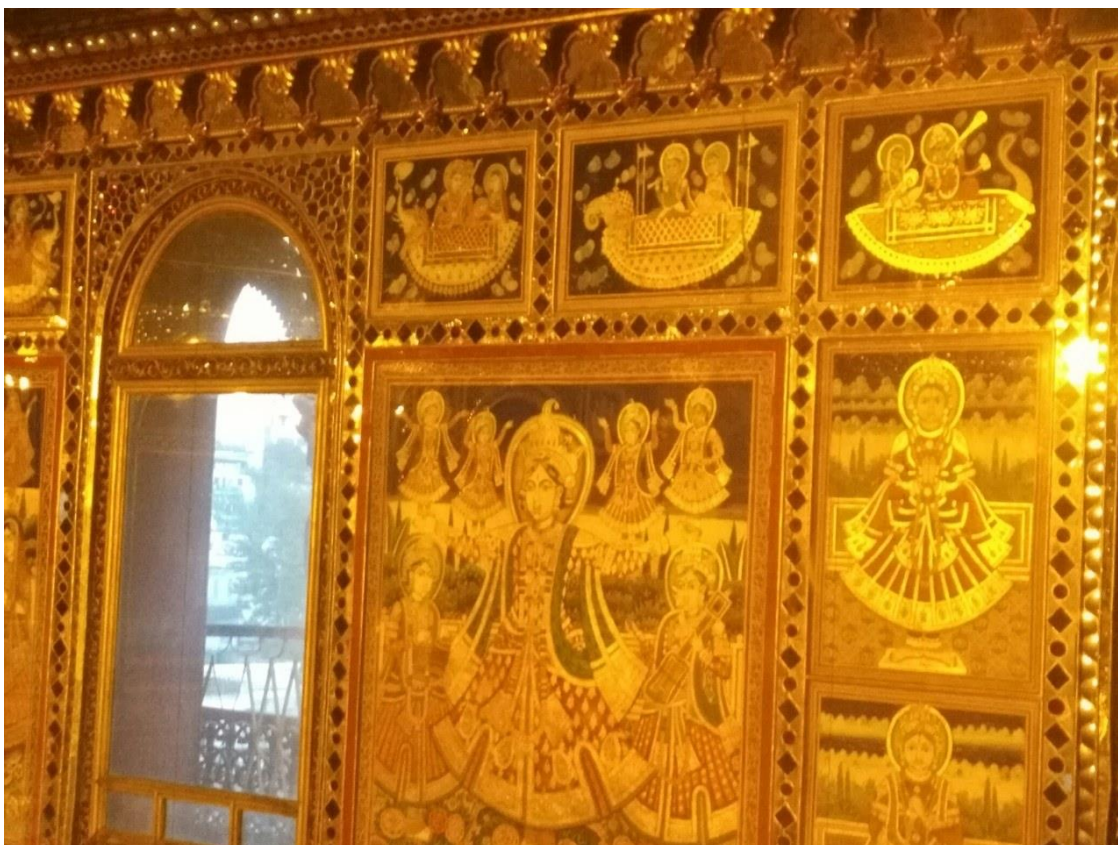
Вот этот материк на карте Г. Меркатора

Так что это была за страна и кто там жил? И оказалось, что Гиперборею ещё называют страной белых Богов. Рассказывают о невероятных технологиях и летательных аппаратах, которыми пользовались её жители.



https://z-p3-scontent-hel3-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/120073562_2787153574893626_3332540930839867164_o.jpg?nc_cat=109&nc_sid=b9115d&nc_ohc=eG6V7o4GwUoAX9CEtiA&nc_ht=z-p3-scontent-hel3-1.xx&oh=142f69e3905f03595cd8235809506dc8&oe=5F90B6DC

Это храм в Индии, в котором воссоздана трёхмерная карта Гипербореи, горы Меру (она же Олимп) и различных летательных аппаратов.



https://z-p3-scontent-hel3-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/120064657_2787152934893690_4677054754011187147_o.jpg?nc_cat=110&nc_sid=b9115d&nc_ohc=wXcIWfsyQkAX-6PP7E&nc_ht=z-p3-scontent-hel3-1.xx&oh=d63ced1d98d53c8a6316767b40377acd&oe=5F92EF62

А это её жители, которые явно не могут дышать нашей атмосферой.

Удивительно, с какой точностью комета угодила в этот материк. Давайте вспомним, что о потопе говорится в Ветхом завете. **«И увидел Господь Бог, что велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время» (Бытие 6:5)** и дальше **«И вот Я наведу на землю потоп водный, чтоб истребить всякую плоть, в которой есть дух жизни, под небесами; всё, что есть на земле, лишится жизни.» (Бытие 6:17)** То есть, потоп навёл Создатель, дабы наказать грешников. Получается, что самым грешным на земле местом была страна «белых богов» Гиперборея? Конечно, сегодняшние атеистически настроенные учёные могут сказать «Нет, это случайность» или их любимое - «Это игра природы». Хотя анализируя то, как часто они списывают всё на игру природы, понимаешь, что подсознательно они наделяют слово «природа» интеллектом. А значит, даже атеисты осознают, что за всеми процессами на земле стоит

разумная сила. И то, что это случайность, наверное, можно было бы и согласиться, если бы не ещё одно удивительное совпадение.

Продолжая работать над изучением потопа, его причинами и последствиями, наша исследовательская группа обратила внимание на несоответствие его описания в разных источниках. А так же нам не давали покоя датировки. Возраст Гёбекли-Тепе археологи определили как 12000 лет, и мы привели много доказательств тому, что этот памятник и есть жертвенник спасшихся от потопа людей, в том числе и Ноя. Но возраст Шумерской цивилизации 7000 лет. И как тогда появилась история об Утнапишти и его спасении от потопа описанная в эпосе «Песнь о Гильгамеше»? Клаус Шмидт, который занимался раскопками на территории Месопотамии обнаружил, что Гёбекли –Тепе, был засыпан камнями и глиной так же, как и несколько Шумерских городов. Получается, что было 2 потопа!

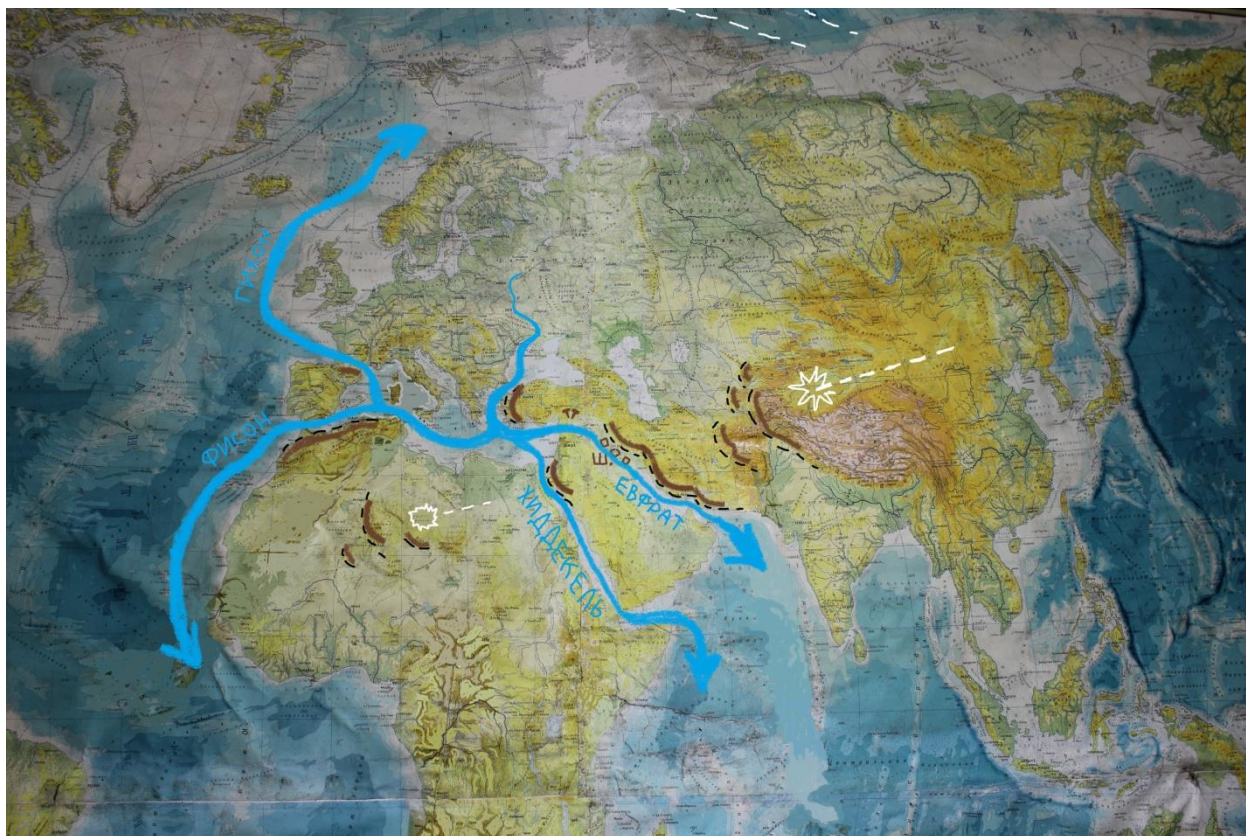


<https://yollarbenimumudum.com/wp-content/uploads/2019/06/şanlıurfa-müzesi.jpg>

Это музей Гёбекли-Тепе.

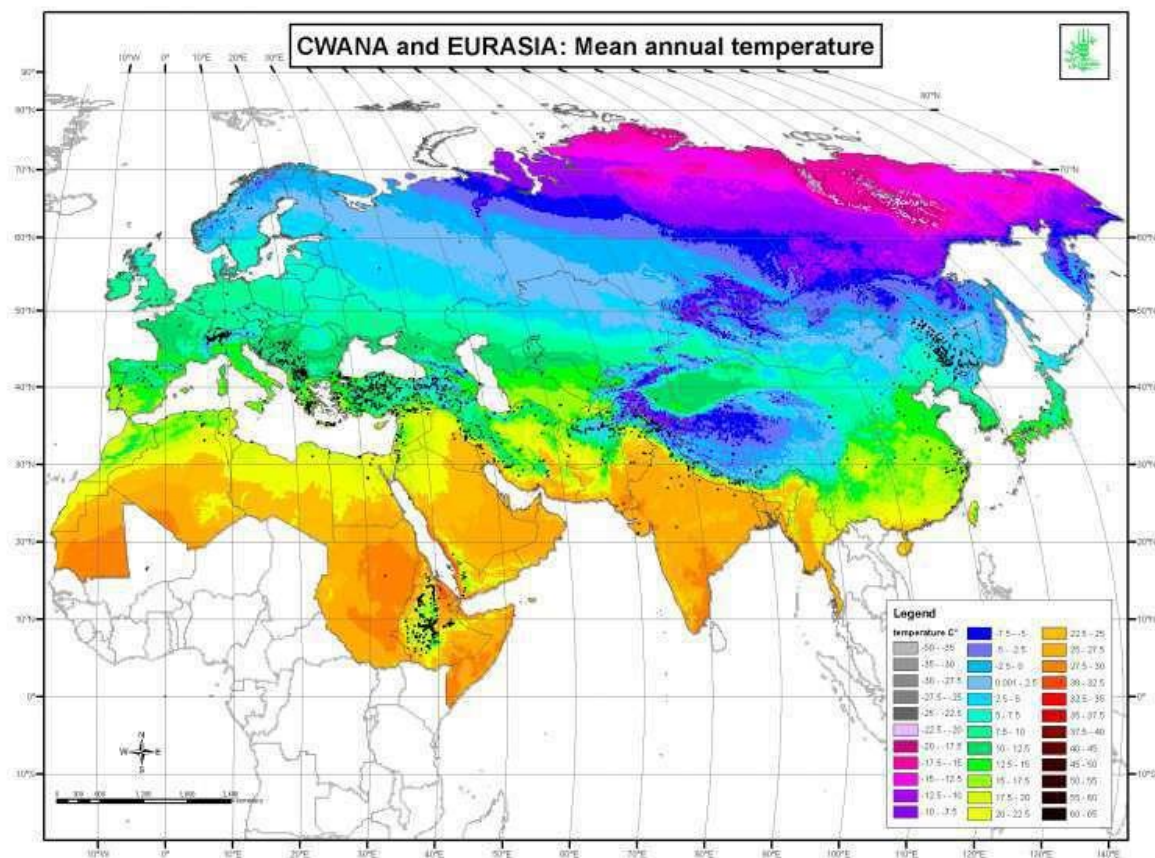
Видите эти косые линии на каменных молотах символизирующих удар с неба? Так вот, эти линии символизируют натянутую тетиву лука. А тетива - это современный символ взведённого курка,

готового в любой момент выстрелить. А значит, те спасшиеся люди уже тогда знали, что катастрофа может повториться! Разница между описанием потопа в Библии и Коране очень большая. В Библии потоп глобален и уничтожает почти всё живое, а в Коране он локален и касается небольшой территории и группы людей. А вот очень интересная деталь в описании потопа из Корана. **«Мы внушили ему откровение: «Сооруди ковчег у Нас на Глазах согласно Нашему откровению. А когда явится Наше веление, и вода забьёт из печи, то погрузи на него по паре всего живого, а так же свою семью, кроме тех, о чьей гибели уже было ниспослано Моё веление И не проси Меня за тех, которые поступали несправедливо. Они будут потоплены» (Коран 23:27)** Обратите внимание на выражение **«...вода забьёт из печи»**. Это явление и было предвестником потопа. А мы знаем, что на Востоке печи делались обычно в земле, то есть вода хлынула из-под земли. Но, что могло вызвать выход воды и грунта из-под земли? Только удар в подземные водяные источники. Значит, некое небесное тело могло ударить не как в первом потопе - в океан, а попало в сушу. Причём падение случилось не очень далеко от Аравийского полуострова.



Это реконструкция второго потопа. Удар небесного тела пришёлся в самую твёрдую точку планеты; возможно, для предотвращения слишком сильных последствий. На этом месте сейчас пустыня «Такла Макан», и мы видим, что она имеет характерную каплевидную форму. Также видно, что от удара произошло смещение грунта и образовался горный хребет «Гиндукуш». Второй возможный кусок упал в место называемом «Идехан Мурзук», и также произошло смещение грунта с образованием нагорья «Ахаггар». Это стало понятно после внимательного изучения рельефа и проведению траектории падения. В Коране есть несколько интересных описаний этой катастрофы, но из-за того, что суры в нём зачем-то перепутаны, полную картину происходящего в нём сложно понять, но попытаемся сложить эту «мозаику». **«В тот день подуют в Рог, и перепугаются те кто на небесах и на земле,» (Кор. 27:87), «И ты увидишь, что горы, которые ты считал неподвижными придут в движение, словно облака.» (Кор. 27:88), «Они сочли его лжецом, и их постигли мучения в день тени.» (Кор.26:189), «Они сочли его лжецом и тогда их постигло землетрясение и они оказались повергнуты ниц**

в своих домах.» (Кор.29:37), «На некоторых из них Мы послали ураган с камнями, некоторых из них поразили чудовищный вопль, некоторых из них по Нашему велению поглотила земля, а некоторых из них Мы потопили.»(Кор. 29:40) Кстати, однажды ночью, я стал свидетелем одного интересного явления. Я сидел возле костра на окраине деревни, как вдруг всё вокруг стало озаряться ярким светом. Подняв голову вверх, я увидел, как прямо надо мной несётся метеор. Он пролетел очень близко, и его было видно долю секунды; но больше всего меня поразили звук, который он издал, входя в атмосферу. Это был ни на что не похожий рокот со свистом. И это пролетел маленький камушек. А если бы надо мной промчался многотонный метеорит, то скорее всего её звук можно было бы описать, как **«чудовищный вопль»**. Так что описание этой катастрофы в Коране, полностью совпадает с последствиями, которые видны на карте. И ещё, кто читал первую книгу, помнит, что мы уже реконструировали реку, которая выходила из Эдема и потом разделялась на четыре реки. **«Из Эдема выходила река для орошения рая; и потом разделялась на четыре реки.» (Бытие 2:10)** И именно из-за этой катастрофы и могли перекрыться русла этих рек.



<https://ru-static.z-dn.net/files/d36/5b337fc65b5756e5f59daa0d64585c1f.jpg>

На этой температурной карте видно, как неравномерно остыла земля после падения кометы. Но вот от падения второго небесного тела такого оледенения не случилось, поэтому мы предполагаем, что это был метеорит, а не комета. Сегодня учёные спорят о том, что ждёт Землю: глобальное потепление или похолодание? Зная реальное прошлое нашей планеты, это не сложно понять. Давайте рассмотрим одну аналогию. Представьте себе, что наша планета, подогреваемая внутренним ядром, это - кастрюля с водой, стоящая на плите, на медленном огне. Её температура стабильна и имеет, например, +25°C. Теперь мы в кастрюлю кидаем кусок льда. Происходит снижение температуры до, например, +8°C. Через какое-то время лёд начнёт таять, а температура восстанавливаться. Сейчас в кастрюле температура +14,8°C, а что будет дальше? А дальше, если не упадёт ещё одна комета, то температура будет неумолимо расти до первоначального уровня. Мало того, уровень воды в кастрюле увеличится на объём этого куса льда! Так что, земляне, нас ждёт не только глобальное потепление, но и

существенное поднятие уровня мирового океана. Но это так, «лирическое» отступление.

А теперь посмотрите внимательно на направление удара кометы и метеорита.



https://st2.depositphotos.com/4164031/7705/i/950/depositphotos_77052853-stock-photo-planet-earth-landforms.jpg

Эти удары похожи на уколы антибиотика в места, заражённые инородной заразой и призванные остановить распространение болезни. Ведь следующее прибежище пришельцев под названием «вспышка Шумерской цивилизации», было как раз в районе, куда направлен второй удар небесного тела! Мало того, и первая комета

12000 лет назад, и второй метеорит 7000 лет назад, пришли из одного направления! Кстати, Создатель сдержал своё слово - **«поставлю завет Мой с вами, что не будет более истреблена всякая плоть водами потопа, и не будет уже потопа на опустошение земли» (Быт. 9:11)** И действительно, не было опустошения земли, да и второй потоп в сравнении с первым всего лишь небольшое локальное наводнение. Вы ещё сомневаетесь в существовании Бога Создателя?! Вы продолжаете думать, что это случайность? Сколько ещё должно произойти потопов и катастроф, чтобы человечество одумалось и перестало нарушать заветы Создателя?

6 глава. Что не так с «Ветхим заветом»?

Читая, почти всем уже знакомые строки: **«В то время были на земле исполины особенно с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рожать им: это сильные издревле славные люди».** (Бытие.6:4), я обратил внимание на то, что предложение, как будто обрывается, а фраза **«...это сильные издревле славные люди»**, вообще не отсюда. И, действительно, Моисей не мог не знать, сколько зла принесли исполины, и никак не упомянуть об этом. Да и выражение **«славные люди»** не подходит исполинам, так как они, как минимум, не люди, а гибриды. Но тот, кто хотел скрыть от нас правду намеренно искажает историю, выдавая абсолютно злых созданий за «славных людей». Вот, например, что говорит об исполинах Енох. **«Злые существа выходят из тела их; так как они сотворены свыше и их начало и первое происхождение было от святых стражей, то они будут на земле злыми духами, и будут называться злыми духами.»** (Енох 3:(15):49.) Книга Еноха была каноническим писанием во времена Моисея и очень известна. Так что подмена текста произошла не так давно вместе с исчезновением из обращения и Книги Еноха, которая была вновь открыта лишь в конце 18 века. И ещё один момент: пришельцев,

Моисей называет «сыны Божии», но ведь и человека тоже можно назвать сыном Бога. Получается, что пришельцы такие же создания, как и мы, и созданы одним Создателем. Отсюда и генетическая совместимость производить совместное потомство. Только, как мы уже знаем, их анатомия немного отличалась от нашей. А теперь, зная это, рассмотрим ещё один пример нестыковки: **«И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простёр он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и стал жить вечно. И выслал его Господь Бог из сада Едемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят и изгнал Адама, и поставил на востоке у сада Едемского Херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к древу жизни.» (Бытие.3 :22)** Читая этот отрывок каждый из нас подсознательно чувствует некую вину за деяния предков и невозможность возвращения в Едемский сад, так как нам кажется, что сам Создатель выгнал нас оттуда. Но обратите внимание на эту фразу: **«... вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простёр он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и стал жить вечно.»** Как мог человек, вообще, стать равным Создателю? Если мы вспомним, что Создатель за 6 дней сотворил Мир и бросал с ювелирной точностью в землю кометы и метеориты, то просто став бессмертным, Адам всё равно не смог бы с Ним сравниться. Ему было поручено, всего лишь, дать имена творениям. **«Господь Бог образовал из земли всех животных полевых и всех птиц небесных, и привёл их к человеку, чтобы видеть, как он назовет их, и чтобы как наречёт человек всякую душу живую так и было имя ей» (Бытие. 2:19)** И ни где не упоминается о том, что человек был способен создавать хоть каких-то животных или растения. Но вот если мы заменим **«И сказал Господь Бог...»** на **«И сказали сыны Божии...»** тогда всё становится на свои места. Они действительно боялись конкуренции человека и не хотели, чтобы он продолжал жить в Эдеме, так как совершенно точно знали, что

там есть деревья, способные дать вечную жизнь! И мы помним, что даже Ной жил 950 лет! Без сада, после потопа люди стали жить значительно меньше, а сегодня нам сократили жизнь в среднем до 70 лет, то есть мы живём почти в 13 раз меньше!!! Так что, их коварный план и сегодня работает как часы, а мы продолжаем верить в то, что возрождение Эдема невозможно. А как Царь Давид описывает херувимов? Как средство передвижения Бога: **«воссел на херувимов и полетел» (Пс. 17:11);** частый эпитет Бога в Ветхом Завете — **«Сидящий на херувимах» (1Цар. 4:4, 2Цар. 6:2, Ис. 37:16 и в других местах).**



https://artvizantiya.ru/upload/resize_cache/iblock/f06/1000_750_182c89c0256236f43b647a79ccf2e42ff/kheruvim.jpg

Вот так выглядит каноническое изображение Херувима. Но мы помним, что древние художники принимали пламя из реактивных двигателей за крылья.



А вот, как в реальности мог выглядеть этот летающий аппарат, где фары с решёткой радиатора могли быть приняты людьми, не знающими технологий за человеческое лицо. И если мы посмотрим на слово **«херувим»** и на слово **«вимана»**, то обнаружим у них один корень **«вим»**. Для тех кто не знает значения этого слова: вимана -это летательный аппарат Богов описанный в древнеиндийской литературе. А если он ещё обладал и голосовым управлением, то его древние люди точно могли принять за живое существо.

Так что стоящий на входе в Едем Херувим, скорее всего, запрограммированное, охраняющее, технологическое устройство, призванное уничтожать всех, кто к нему приблизится. И наш Создатель, не стал бы ставить у входа в Эдем боевой беспилотник. Я уверен, что тот, кто правил Библию прекрасно понимал, что делает, и его задачей было скрыть факт нашего порабощения пришельцами и заставить нас поверить, что все наши проблемы идут от Создателя, против воли которого мы бессильны, а не от равных нам захватчиков, против которых мы вполне можем

бороться, призывая на помощь Спасителя и Верных сыновей Бога Создателя. Также он не хотел, чтобы мы стремились воссоздать Едемский сад снова, и не увеличили тем самым продолжительность своей жизни. Для них это очень важно, так как человек, живущий 70-80 лет, не успевает осознать происходящее и не понимает замысел захватчика, который живёт тысячи лет, а то и вечность. Как, собственно, и лабораторная крыса за свою короткую жизнь не успевает осознать суть эксперимента над ней. Понятно, что простой монах не мог вносить такие правки в Библию, а значит к этому причастно высшее руководство тогдашней церкви, которое и составляло правящую элиту. Ну а если элита исказила Библию, что ей стоит исказить учебники по истории. Вы ещё продолжаете думать, что «теория заговора элит» это выдумка?

7 глава. Свобода и ответственность

В ходе всех этих исследований картина стала прорисовываться. Если упростить и резюмировать эту мысль, то получается, что Создатель или некая могущественная сущность, во власти которой создавать обитаемые планеты и порождать мыслящих существ, создал несколько миров. Одни - раньше, другие - позже. Населил их своими помощниками, о которых заботится. Но некоторые из им созданных существ нарушили его закон и вторглись в молодой и прекрасный мир, соблазнив его обитателей - людей, своими технологиями и знаниями, которые по замыслу Создателя не были нужны его молодым творениям. Возможно, что человек, как создание более позднее, а значит и более совершенной конструкции, должен был, в отличие от других существ, развивать внутренние способности, а не подменять их технологиями. На эту мысль наводят множество известных историй об отшельниках и святых подвижниках, которые отказавшись от, так называемых, мирских благ и посвятивших себя служению Создателю, приобретали сверхъестественные знания и умения. Легко

переносили голод и холод, левитировали, телепортировались, видели будущее, лечили людей и ещё многое что умели делать. А вот технологии, напротив, развратили нас, сделали более слабыми и увеличили зло и несправедливость. Поэтому, это вторжение и нарушение замысла не осталось незамеченным. Создатель сначала отправил сюда Спасителя и своих Верных сынов и наказал захватчиков, затем очистил потопом землю от не нужных ей гибридов. **«И этот Сын человеческий, Которого ты видел, поднимет царей и могущественных с их лож и сильных с их престолов, и развяжет узы сильных, и зубы грешников сокрушит.**

11. И Он изгонит царей с их престолов и из их царств, ибо они не превозносят Его, и не прославляют Его, и не признают с благодарностью, откуда досталось им царство.» (Енох 8:46)

Но вот проблема: как любящий отец любит всех своих детей, так и Создатель любит все свои творения. Вот маленький пример этому: Когда Ной спасся от потопа, то увидел что злые духи, которые остались на земле после смерти исполинов пытаются совращать его потомство. И он обратился с молитвой к Создателю, которая была услышана. **«Боже духов и всякой плоти, явивший милость мне, и спасший меня и сыновей моих от вод потопа, и не погубивший меня, как сделал Ты сынам погибели... Пошли милость Твою на сынов моих и не дай злым духам повелевать ими, дабы не истребили они их с земли... Знаешь Ты, что творили во дни мои Стражи, отцы духов этих. Заключи этих духов и содержи их в месте осуждения...» (Юбил.10,4).**

В результате большая часть злых духов была заключена в местах заточения: **«И сказал Бог: “Пусть десятая часть их останется пред ним, а девять частей отправляются в место осуждения”» (Юбил.10,15).** Причина, по которой не все злые духи были удалены в темницу, весьма примечательна. Об этом перед Богом ходатайствовал ангел Мастема –князь этих духов (демонов), которому от имени Бога дано право осуществлять наказание рода

человеческого и искушать людей - в конечном итоге, проверяя их веру. **«Вождь этих духов, Мастема, пришел и сказал: “Господи, Создатель, дай некоторым из них остаться предо мною, и повели им слушать голоса моего и делать все то, что я скажу им; иначе не смогу я властвовать волею моею над сынами человеческими, ибо духи эти для того служат, чтобы совращать и сбивать с пути по суду моему, ибо велик грех и зло живущее в сынах человеческих”» (Юбил.10,13;14).** Так что, поскольку человечество тоже виновно в произошедшем, искупать вину обязаны все, и задача отступников ослаблять людей и порабощать, а задача людей противостоять этому и доказать свою верность Создателю.

После потопа человечество продолжило очищать землю от спасшихся гибридов, но не смогло противостоять соблазну использования технологий. И снова пришельцы нас загнали в города и поработили. И опять восторжествовало зло и несправедливость. И снова Создателю пришлось вмешаться, отправив на землю метеорит. Почему Он это делает? А потому, что Он даровал нам свободу выбора, которая является частью Его законов, за нарушение которых, Он неминуемо наказывает.

«Я даю вам сегодня выбрать одно из двух и призываю небо и землю в свидетели вашего выбора. Вы можете избрать жизнь или смерть: первый выбор принесёт благословение, второй проклятие. Изберите жизнь, и тогда и вы, и дети ваши будете жить! Любите Господа, Бога вашего, будьте послушны Ему, никогда не оставляйте Его». (Второзаконие 30:19,20)

8 глава. Война Богов

Виновниками ещё одной более поздней катастрофы стали сами пришельцы, которые не поделили власть между собой. Эта история подробно описана в древнеиндийском трактате «Махабхарата». Тогда они применили на нашей планете ядерное оружие, и снова

их инфраструктура была разрушена. Я постарался найти, как можно больше информации об этой войне и стал сопоставлять разные источники. Во-первых, в самой Индии очень распространен культ змеи.



<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2269311/905f41bd-0617-4f21-8ecf-cc6d1feaafb3/s1200?webp=false>

Каких только змей там нет: и двухголовые, и трёхголовые,



<https://i0.wp.com/taynoe.com/wp-content/uploads/2017/12/hram-zmej-v-Kerale-min.jpg.pagespeed.ce.8clb7OnFi2.jpg>

и даже семиголовые!



<https://sun9-45.userapi.com/c845124/v845124873/af1c4/onPbTY92iyg.jpg>

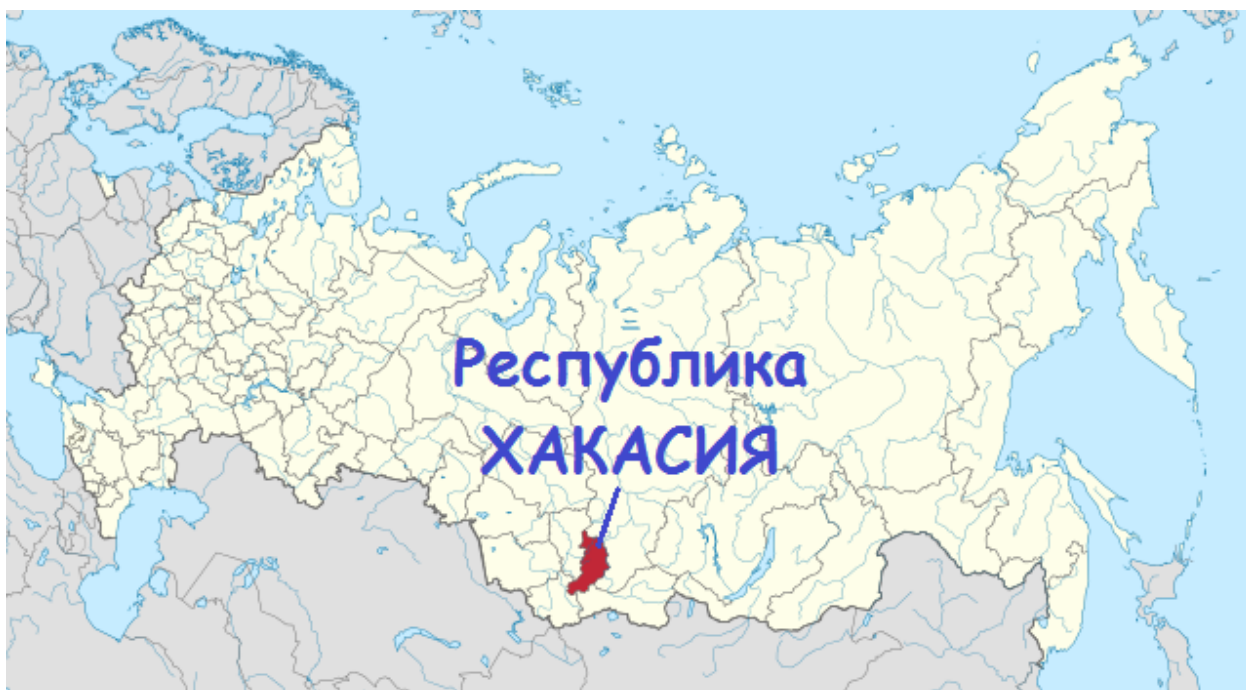
Сами понимаете, такая реалистичность изображений невозможна без прототипа. Мне сразу вспомнились сказки, где наши богатыри сражались со Змеем Горынычем: чаще с трёхголовым, а иногда и с пяти, и семиголовым, и даже с двенадцатоголовым. Этот змей живёт в горах, убивает людей и похищает девушек. А на индийских скульптурах мы видим этих многоголовых змей с Нагинями, то есть с гибридами женщины и змеи. Но откуда же взяться такому гибриду, как не от сокоупления человека и змеи. Получается, что наши сказки не врут, и у древних предков действительно существовала проблема с нашествием многоголовых змей. На первый взгляд может показаться, что эти змеи просто какие-то древние реликтовые существа, живущие в глубоких норах и пещерах. Но современные независимые исследователи, бывавшие в Индии, вам точно скажут, что в постройках их храмов полно

следов от использования высоких технологий. Значит, это была высокоразвитая цивилизация. Теперь вспомним, кто в Эдеме совратил Еву? Это был змей, да ещё и достаточно умный, чтобы обмануть человека и скомпрометировать его в глазах Создателя. Возможно, змееподобные существа жили на Земле ещё до появления человека, и их цивилизация происходит из времён, когда на планете правили динозавры. Взглянув на карту, я понял, что навряд ли эти Змеи доползали из Индии до Московии, значит, русские сказки были рождены где-то в Сибири поближе к индийским горам.



https://scontent-lga3-1.cdninstagram.com/v/t51.2885-15/sh0.08/e35/c0.180.1440.1440a/s640x640/116858325_297633671449863_4534862253331550256_n.jpg?_nc_ht=scontent-lga3-1.cdninstagram.com&_nc_cat=103&_nc_ohc=V8UNOh5dBu4AX9jLIXj&oh=2274a73c2c0ecfd0eda42b2962c1404e&oe=5F586D95

А вот какой петроглиф нашли в республике Хакасия, которая находится, как раз немного севернее Индии.



<http://creditvgorode.ru/region/respublika-hakasiya/map.png>

И посмотрите на аналогичные изображения.



<https://i.pinimg.com/originals/ee/ae/05/eeae05bbc611949fc086efcbb8cb9c1d.png>

Так что, во-первых, получается, что славянские племена жили на территории Сибири намного раньше, чем принято считать, а во-

вторых, Змееподобные контролировали и Американский континент.



https://regnum.ru/uploads/pictures/news/2017/03/29/regnum_picture_14907372072278628_normal.jpg

Теперь посмотрим на тех, кто противостоял змеям.



<https://popgun.ru/files/g/79/orig/8729151.jpg>

Это греческий сюжет.



Или вот прекрасная реконструкция барельефа на Пергамском алтаре. Здесь мы видим Громовержца, (а мы знаем, что его звали Зевс или Перун), который сражается с Нагом. На руке у Перуна

трофеей из змеиной кожи, а у Нага на руке трофей из шкуры льва. Такая аллегория говорит о том, что эта битва не единичная, а результат длительной вражды и противостояния. Орёл на барельефе символизирует господство Перуна в воздухе, а камень в руках Нага - символ эффективной наземной защиты.



https://hawkebackpacking.com/images/pictures/europe/germany/berlin/germany_berlin_57.jpg

А вот ещё интересный элемент. Обратите внимание на это животное, дерущееся на стороне Зевса. Это полулев-полу пёс с высоко поставленными ушами.



А вот изображение крылатого льва сделанное исполином. Очевидно, что это одно и тоже животное, которое пришельцы активно использовали в своих сражениях. К тому же, скульптор видел его своими глазами в отличии от Богов, которых лепил со слов рассказчиков.

И теперь всё сходится. Перун покровительствовал славянским племенам, и территории их проживания были ему подконтрольны.

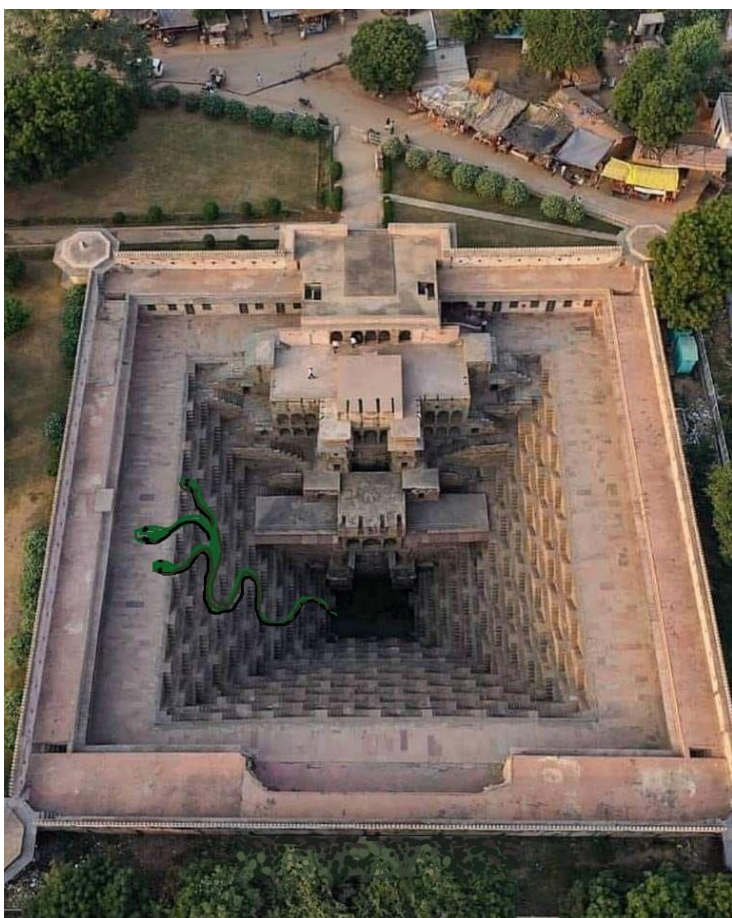


https://m2.tart-aria.info/wp-content/uploads/2017/09/tartar/Bowless_Naval_Flags_tartar-imper-flag.jpg

Это флаг Тартарии, на гербе которой изображён Грифон - детище Зевса-Перуна

<http://s4.fotokto.ru/concurs/photo/full/7/71114.jpg>

Интересное наблюдение, те, кто спускался с неба, строили себе зиккураты, для более эффектного появления.



<https://i.pinimg.com/originals/36/e1/b2/36e1b2b741ee20527e36ad35d163128f.jpg>

А те, кто выползал из-под земли, строили себе ступенчатые колодцы.

Это говорит об одинаковом желании производить впечатление на людей. А так же то, что они конкурировали между собой за власть над человеком. Ведь человек для них является ценным ресурсом, он прислуга, кормилец, еда и источник плотских утех.

Поэтому, в конце концов, произошёл конфликт, который и вылился в глобальную катастрофу под названием «Война Богов». Но вот вопрос: почему победитель не правит миром открыто и безраздельно? Наша версия такова. Поскольку пришельцы и Змеи в свою войну втянули и человека, то, скорее всего опять вызвали этим гнев Создателя и приход Спасителя, который в очередной раз

их всех урезонил. И вот еще одна интересная деталь. Иоанн Богослов называет Пергамский алтарь, барельеф из которого я приводил в пример, престолом сатаны. **«И Ангелу Пергамской церкви напиши: так говорит Имеющий острый с обеих сторон меч: знаю твои дела, и что ты живёшь там, где престол сатаны,» (Откров. 2:12,13)** Очевидно, первые христиане очень хорошо понимали назначение таких объектов, и кто кому противостоит. Поэтому, в своё время, князь Владимир и отказался от поклонения Перуну, так как понял, что реально происходит на этой планете.



<https://artifex.ru/wp-content/uploads/2018/03/Музеи-Пергамского-алтаря-в-Берлине.jpg>

Этот барельеф сегодня находится в Берлине, и по странному стечению обстоятельств, был отреставрирован и открыт для публики перед самым началом второй мировой войны в 1930 году.



<https://alexroquedotorg.files.wordpress.com/2012/05/476.jpg>

А вот так когда-то, он выглядел целиком в городе Пергам и назывался «Алтарь Зевса». Не исключено, что он, так же как и зиккурат, служил местом посадки и эпичного схождения к человеческой толпе.



<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2322521/aaaf73ee-43cd-4a7e-9cdc-7e6d072f871a/s1200?webp=false>

Если, с учётом выше изложенной теории, посмотреть на это изображение фараона, на лбу которого и змея и орёл, то становится понятно, что до войны был период, когда пришельцы и

змеи правили людьми совместно. Кажется, что это гармония, но вот только Египет постоянно воевал, и там процветала работорговля, поэтому этот миропорядок нельзя назвать справедливым к человечеству.

А теперь смотрите, как сходятся даты. Египетское царство возникает примерно 3000 лет до н. э., в котором пришельцы и змееподобные создают совместное правление, а в районе 1500 лет до н.э. оно приходит в упадок и завоёвывается сначала персами, а потом римлянами. Но, приблизительно 1500 лет до н.э., происходит и гибель Мохенджо-Даро от ядерного взрыва в результате конфликта Богов, который описан в Махабхарате. И теперь становится понятно, все эти события - звенья одной цепи, которые произошли всего-то 3500 тысячи лет назад. А с учётом продолжительности жизни пришельцев и змееподобных, и Перун и Шеша и ныне здравствуют и за всем наблюдают. Ведь не зря же нам что-то мешает освоить и Луну, и глубины Земли, но зато на Марс летите хоть завтра. Достаём «внутреннее зеркальце» и понимаем, что на Марсе жизни нет;))

Наверное, можно было бы в этой главе поставить точку, только анализируя происходящее сегодня в мире, я понимаю, что эта война не закончена. Но как понять, кто и каким богам сегодня служит? Всё очень просто, и они этого даже не скрывают!



https://static.auction.ru/offer_images/cmn8/2019/10/07/12/big/O/OXhv3hIXT5y/podsvechnik_menora_na_7_svechej_100_latun_izrail.jpg

Это менора, которая является символом иудейской веры. Смотрим определение в Википедии.

Менора́ (др.-евр. מְנוֹרָה букв. — «светильник») — золотой семирожковый светильник, или подсвечник на семь свечей (семисвечник), который, согласно Библии, находился в скинии собрания во время исхода, а затем и в иерусалимском храме, вплоть до разрушения второго храма. Является одним из древнейших символов иудаизма и еврейских религиозных атрибутов. Символ меноры широко распространился по Римской империи с I-го века и, вероятно, символизировал ожидание мессии.

Другими словами- это символ их мессии, то есть, семиголовый змей и есть их мессия!



Jj Ainsworth



<https://strangeplanet.ru/wp-content/uploads/2020/01/d0b2-d0b4d180d0b5d0b2d0bdd0bed181d182d0b8-d182d18ed180d0bad0b8-d0b8-d0b0d186d182d0b5d0bad0b8-d0bfd0bed0bad0bbd0bed0bdd18fd0bbd0b8d181.jpg>

И правда, ну ведь не Иисуса же Христа они ждут.

Эти ребята тоже не скрываются.



<https://omoimot.ru/photos/4/57642f3373edb.jpg>



gk

[https://i.ebayimg.com/00/s/MTI1MlgxMjUw/z/DEcAAOSwpDdVGztB/\\$_57.JPG?set_id=880000500F](https://i.ebayimg.com/00/s/MTI1MlgxMjUw/z/DEcAAOSwpDdVGztB/$_57.JPG?set_id=880000500F)



USAF SPACE.COM

[https://i.ebayimg.com/00/s/MTI3N1gxMjg0/z/JBgAAOSwjMjXBwpD/\\$_57.JPG?set_id=880000500F](https://i.ebayimg.com/00/s/MTI3N1gxMjg0/z/JBgAAOSwjMjXBwpD/$_57.JPG?set_id=880000500F)



<https://ae01.alicdn.com/kf/HTB1UivAXliE3KVjSZFMq6zQhVXaX/- .jpg>



<https://store.donanimhaber.com/fd/a6/ba/fda6ba6800c48dac123c0b9193ec12e5.jpg>



https://griepx.com/wp-content/uploads/2020/02/1582225928_533_alfa-romeo-logo-wallpapers.jpg



Ну а как понять, подружились Перун и Шеша снова или нет? Для этого нужно просто посмотреть на их символику.



<https://www.irontimes.com/wp-content/uploads/2019/10/израиль.jpg.jpg>

Этой стране покровительствует Шеша.



https://ic.pics.livejournal.com/ivansemenov7373/83790599/20343/20343_original.jpg

А этой стране сегодня покровительствует Перун.



<https://www.promvishivka.ru/images/examples/vvs15.jpg>

Здесь ещё понятнее: орёл и молнии, это неизменные символы Громовержца. А теперь вспомните, в каких отношениях между собой сегодня эти страны? Правильно, почти в родственных. Но их мир недолговечен. Ещё недавно Перун и змееподобные устраивали человечеству жуткую кровавую баню.



<https://3.bp.blogspot.com/-SPlrwEwg7bE/V-oQs5R-tBI/AAAAAAAAACWw/R1fD5IX7LG8RQBc8VzqxcsYr3SVuUJkwCEw/s1600/Reichsparteitag%2Bder%2BNSDAP%252C%2BNuernberg11.jpg>

Именно жителей Германии взял в свой оборот Зевс в начале XX века, там же «случайно» оказался и его алтарь. И мы все помним, как беспощаден он был к служителям Шеши. Поэтому, на месте жителей США, я бы не расслаблялся. Глядя на сегодняшнюю их политику, опять чувствуется конфликт интересов. Ведь демократов там взяли под контроль змееподобные, и за Байденом неспроста стоит индианка, а Трамп представитель Перуна. А когда они ссорятся, человеческая кровь льётся реками. (Эту главу я пишу в разгар выборов в США 15 октября 2020 года.)



<https://yt3.ggpht.com/a/AATXAJz1UALUiM0eecX0o-8lEEzVrjdqOVtSNuc3toV0=s900-c-k-c0xffffffff-no-rj-mo>

Это, кстати, герб Римской империи, которая в своё время завоевала Египет, а вместе с ним получила и жрецов Богов -пришельцев.



<https://img.favpng.com/1/15/23/coat-of-arms-second-french-empire-first-french-empire-holy-roman-emperor-national-emblem-of-france-png-favpng-36r0Ka9pzRZtQtqnnRg5uyyeP.jpg>

А это герб Наполеоновской Франции.

А что бы было понятно, как заканчивают своё владычество страны, над которыми берёт покровительство Зевс – Перун, вспомните историю этих империй. Миллионы загубленных жизней граждан и разграбленная страна в минимальных границах, так как завоёванные земли всё равно приходилось отдавать. Потому, что мы для него пчёлы, несущие золотой «мёд», который можно забрать только у дезориентированных пчёл. И чтобы вскрыть улей, пчеловод использует «дымарь», а Перун войну. Вот вам и ответ - куда постоянно исчезает золото мира.



https://static10.tgstat.ru/channels/_0/75/7554a39478e385b5f007c7f2d807fec1.jpg

Это не ошибка, нам говорят, что современная медицина лечит, но вот только болезней становится всё больше. Сами подумайте и оцените их уровень честности. Когда-то в медицинском колледже мне объясняли, что яд - это символ лекарства, но скольких людей змеиный яд вылечил, а скольких убил? Иногда кажется, что власть имущие не только в курсе происходящего, но ещё и насмеваются над нашей близорукостью, рассказывая нам правду. Например, в фильме «Аватар» почти всё правда, только людей там надо заменить на пришельцев, а синих аборигенов на людей. Или фильм «Восхождение Юпитера» нам прямо говорит, о том что земля это колония пришельцев, а её жители ресурс за который идёт борьба, да и герой Ченнинг Татума там летает в реактивных ботинках, таких же в каких летают и реальные пришельцы. А помните какие факультеты противостояли друг другу в «Гарри Поттере»? Правильно, «Слизерин» и «Гриффиндор»; у одного на гербе - змея, а у другого - лев. А Волан-де-морт там, вообще, вылитый пришелец.



<http://www.toyslife.it/sito/wp-content/uploads/star-ace-harry-potter-lord-voldemort-figure-toyslife-01.jpg>

Только мы там, глуповатые маглы, которым в принципе всё равно кто победит, потому что наша серая жизнь от этого никак не изменится. И для человечества необходимо понять самое главное правило. Сегодня на этой планете происходит борьба нескольких разумных видов, и мы не можем доверять ни Змеям, ни Богам-пришельцам. И это Сыны человеческие должны чётко понимать!

9 глава. Система порабощения

Когда-то давным давно пришельцы поняли: чтобы контролировать человечество и держать его в подчинении, нужна система. И они её придумали для нас. Она была создана во времена Шумер и с тех

пор почти не изменилась. **«После того как царственность спустилась с Небес, была царственность в Эриду, в Эриду царём был Алулим» (Список 1-3.)** Эту систему они называли государством и поставили управлять ею гибрида, так как не доверяли людям, которые не хотели подчинять и поработать своих братьев. Но на каком-то этапе человечество и само развратилось и морально деградировало настолько, что уже могло само себя поработать и угнетать, держа в иерархичном подчинении. И человеческие правители, если они не освобождают, а способствуют поработению своего народа, как бы они себя не называли, всё равно остаются пособниками пришельцев-захватчиков.

И вот мы подошли к вопросу о том, а нужны ли нам вообще государства и границы? Да и зачем защищать, например, этих зажавшихся олигархов, которые сбегут из страны в тёплый и дальний уголок мира, как только запахнет войной; и тут же возвратятся и предъявят свои претензии на рудники и нефтяные скважины, когда всё утихнет и опасность отступит? Ведь по сути, например, простому российскому народу в своей же стране не принадлежит ничего. Да и что там говорить, мы платим налог на землю, которую наши предки испокон веков защищали ценой своей жизни и щедро поливали своей кровью. Мы платим налоги за свои дома, которые никто нам не давал просто так, но мы честно в поте лица их сами заработали или построили. Мы платим за свои машины, которые купили на свою зарплату, и мы платим налог со своей зарплаты, которая у простых людей вообще позорно мизерна и иногда едва дотягивает до прожиточного минимума. Да, всё это так. И у нас, простых людей, не смотря на враждённое миролюбие, копится негодование, которое периодически взрывается очередной революцией, сметая всё на своём пути. Но давайте сейчас попробуем, на минуту представить себе: а стало бы нам жить лучше если бы мы отказались защищать своё государство во вторую мировую от фашистов? Конечно же нет! И мы все знаем, какие планы были у Гитлера на жителей нашей страны в

случае его победы. Получается, что границы государства защищают наш образ жизни, который мы незначительно, но всё-таки отстаиваем у порабощающей нас системы; которая ищет с нами компромисса между желанием нас закабалить окончательно и не быть сметённой нашим негодованием. Но стоит нам подчиниться другой враждебной системе, как все наши свободы отвоёванные у предыдущей системы обнуляются, и мы снова обречены быть абсолютными и бесправными рабами, которым предстоит долгий и мучительный путь к прежнему уровню свобод. Поэтому, кто бы нам, что не говорил о том, что: другие государства лучше, давайте выгоним своих правителей, а поставим вон тех, которые ждут нас вон в той красивой стране, и мы будем ездить друг к другу в гости без границ... - ни в коем случае нельзя этого делать и терять свой суверенитет! Да и вообще, если вы почитаете предсказания про «конец времён», то всех их объединяет одно очень важное условие о том, что мир станет глобальным и его возглавит один лидер - антихрист. Так что границы государств, сдерживают возможность распространения единой идеологии и абсолютной диктатуры. А теперь давайте подумаем, кто сегодня пишет законы для системы под названием государство Россия? Пришельцы? Нет, это делают люди, причём те, которые учились с нами в одних школах и играли на одних детских площадках. И сейчас я обращаюсь к Вам, чиновники и законотворцы. Предающие человечество олигархи пытаются управлять за деньги законотворчеством в нашей стране. Но в вашей власти противостоять этому и начать менять нашу жизнь к лучшему, ведь помогать пришельцам поработать и угнетать людей - это не Богоугодное дело, за которое Создатель обязательно с вас спросит! И затянутые вами «гайки» и придуманные «путы» по закону кармического возмездия обязательно будут давить и делать несчастными ваших потомков. Теперь вы понимаете, как всё устроено? Перестаньте служить пработителям, услышьте простых людей и давайте делать вместе нашу человеческую жизнь в нашей стране лучше, комфортнее,

гармоничные и справедливые, ведь сегодня у нас есть такая возможность!

Ну а чтобы было понятно, что происходит в сегодняшней мировой политике, посмотрите на этот символ.



https://memchik.club/wp-content/uploads/2019/06/kartinki_gerb_rossii_35_30184041.jpg

В центр герба этой страны, мы видим человека убивающего крылатого змея. Вот это и есть миссия нашего государства, так как именно Российскому государству покровительствует сегодня Спаситель, и наш главный храм в столице – храм Христа Спасителя, а мы его армия!

10 глава. Самая охраняемая тайна на земле

Так что же происходит сегодня, и что ждёт нас завтра? Человечество снова не сделало выводов. Отчасти, это происходит из-за того, что подконтрольная пришельцам человеческая «элита» постоянно им «подыгрывает» и скрывает от нас правду о реальной истории. Найденные артефакты прячутся, замалчиваются и неверно трактуются, а независимые исследователи высмеиваются, игнорируются, или погибают. Но почему же сегодня пришельцы и змеи не управляют нами открыто, как раньше? Потому, что, на Земле появился новый центр силы - Христианство. Дело в том, что Спаситель сначала изгнал поработителей с поверхности Земли. И вы уже, наверное, поняли, что Перун сейчас на Луне, а Шеша в глубинах Земли. Это очевидно, что ушли они отсюда не добровольно, так как, кроме вмешательства третьей силы, не было ничего, что могло бы их заставить отдать прямую власть над нами. И по всей видимости, основной смысл прихода Христа в облике человека, был в том, чтобы показать, что он тоже человек. И мы обладаем той же силой, но нам нужно действовать сообща, с любовью и согласием друг к другу. А так, как нас поработщают ещё и с помощью страха смерти, то Он показал своим примером, что нам и этого не нужно бояться. Главное, прожить жизнь достойно Великого Отца. Печально, конечно, видеть, что сегодня многие люди, да и некоторые священнослужители забыли важность и смысл этой веры и растлевают свою душу гордыней, завистью, злостью, роскошью и излишествами, оставаясь глухими к нуждам своих братьев людей. А ведь если люди объединятся, и не останется тех, кто служит змеям и пришельцам, то захватчики полностью утратят силу над нашим миром! Поэтому, план поработителей стал намного коварнее. Я уже упоминал о том, что человечеству была дарована Создателем свобода воли, и всех кто покусится на этот дар, непременно ждёт наказание. И сегодня пришельцы и змееподобные это прекрасно понимают. Но, как поработить человека и, при этом, не нарушить его право на

свободный выбор? Всё просто, нужно, что бы сам человек добровольно принял рабство! На первый взгляд это кажется абсурдным. Как мы, здравомыслящие люди добровольно захотим быть рабами пришельцев и других видов, которые не считаются с нашими интересами, хотят нами безраздельно властвовать, которые используют нас, как пушечное мясо в своих войнах и интригах, заставляли прислуживать себе, да ещё и скармливали неугодных исполинам и змеям? Действительно, одномоментно такое не удастся провернуть, а вот если использовать «многоходовочку», тогда всё может и получится. Сначала нужно обнулить память человечеству и лишить его знаний о прошлых событиях, навязав придуманную реальность. Это нужно, чтобы дезориентировать его и нарушить понимание причинно-следственных связей. Например, надо человеку внушить мысль, что он одинок во вселенной, а ещё лучше, что и Создателя не существует. Сдвинуть все даты вглубь веков на миллионы лет, чтобы даже всплывшие свидетельства казались чем-то далёким и не важным. А человек должен думать, что он сам по себе произошёл, по сути, из плесени на первородном супе. Он ни перед кем ни за что не отвечает, так как случайно эволюционировал из обезьяны и оказался настолько умным, что совершил техническую революцию, причём сам без чьей либо помощи. Эта планета его собственность, с которой он может делать всё что угодно. И даже если он её загадит окончательно, то спокойно переселится на другую планету, поэтому технологии просто необходимы человеку, так как являются неотъемлемой частью эволюции и принадлежат всему человечеству. И даже оружие массового поражения ему просто необходимо, так как оно может спасти землю от метеорита и даже от вторжения инопланетян, если конечно окажется вдруг, что они существуют. Согласитесь, но это и есть сегодняшняя доминирующая официальная историческая парадигма. А теперь самое интересное. Хотим ли мы сегодня, чтобы технологии развивались и дальше? Да, конечно, это же наши технологии, и

они должны эволюционировать вместе с нами! Хотим ли мы, чтобы искусственный интеллект решал за нас все сложные задачи? Да, конечно хотим, ведь человеку свойственно ошибаться! Хотим ли мы, чтобы роботы делали за нас всю грязную работу? Да, конечно, хотим, ведь мы сможем больше отдыхать! И посмотрите, что сегодня мы с вами осознанно выбираем. Планету, где всё компьютеризировано, и роботы создают роботов. Эти роботы возят человека, кормят человека, охраняют человека и контролируют человека, ведь мы сами так захотели, это наша свобода выбора! Только просто нам забыли сказать, что все эти роботы подчиняются не только нам, но и пришельцам, которые, по сути, и являются их настоящими хозяевами. А раз мы добровольно позволили собой управлять технологиям, то пришельцы и не лишали нас свободы выбора. Просто теперь ОНИ будут управлять технологиями. Так что Создателю их не за что наказывать, и они продолжат делать с нами всё что пожелают, потому что теперь мы их собственность, которая, к тому же, настолько деградирует, что без технологий и шагу ступить не сможет. Вот это и есть сегодня самая охраняемая тайна на земле!

Есть ли возможность помочь человечеству? И невольно приходишь к выводу, что всему человечеству никак не поможешь - это искупление и естественный отбор! Вся эта информация в открытом доступе и никто не сможет обвинить поработителей, что они её скрывали. Ведь, например, интернет они называют сетью или всемирной паутиной. А что такое сеть? Это - ловушка. Даже эта книга спокойно продаётся в интернете. Но все ли её прочли хотя бы из тех, кому я лично давал на неё ссылку? Конечно же, нет. А все ли начали осознанную жизнь, когда её прочитали? Конечно же, нет! Если бы мне предложили отдать свою жизнь и спасти всё человечество, я, не колеблясь, это сделал бы, Братья мои. И даже зная, как опасно в этом лживом мире говорить правду, я всё равно пишу эту книгу в надежде спасти, хоть кого-то из вас. Но как бы я не хотел вам помочь, это не изменит того, что каждый сам лично

должен доказать свою верность Создателю и Человеческому братству. Так что, как говорил дедушка Карл: «Освобождение **рабочих** должно быть делом самих **рабочих**». Но тот, кто борется, не должен сомневаться в том, что любящий Создатель видит его борьбу, и работу над собой, и всегда ему поможет!

Только так, самосовершенствуясь, мы сможем доказать, что достойны присоединиться на равных правах к большой межгалактической семье! Ведь Человеку с большой буквы уготована роль любимого сына!